

LINGUAGGI	ESPLORARE LA REALTA'	IO E GLI ALTRI
CAMPI DI ESPERIENZA	CAMPI DI ESPERIENZA	CAMPI DI ESPERIENZA
Tutti, con particolare riferimento a: I discorsi e le parole	Tutti, con particolare riferimento a: La conoscenza del mondo; immagini, suoni, colori; il corpo e il movimento	Tutti, con particolare riferimento a: Il sé e l'altro, educazione civica
MATERIE	MATERIE	MATERIE
Tutte, con particolare riferimento a: Italiano, Inglese, Musica, Arte e immagine, Educazione Fisica	Tutte, con particolare riferimento a: Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Tecnologia, Insegnamento Della Religione Cattolica	Tutte, con particolare riferimento a: Educazione Civica
COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE EUROPEE
Tutte, con particolare riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> Alfabetica funzionale Multi linguistica 	Tutte, con particolare riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	Tutte, con particolare riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale;
Competenza digitale		
Life Skills identificate dall' Organizzazione Mondiale della Sanità		
COMPETENZE RELAZIONALI comunicazione efficace.	COMPETENZE COGNITIVE risolvere i problemi, prendere decisioni, pensiero critico, pensiero creativo.	COMPETENZE RELAZIONALI empatia, relazioni efficaci. COMPETENZE EMOTIVE

		consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress.
--	--	---

Area: LINGUAGGI

Documenti di riferimento:	<ul style="list-style-type: none"> – Indicazioni Nazionali per il curricolo - Miur (2012) – Indicazioni Nazionali e nuovi scenari – Miu (2018) – Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006, 2018) – Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica – Miur (2020) – Life skills education in schools - OMS (1993)
----------------------------------	---

AREA DI RIFERIMENTO	LINGUAGGI
PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE PER L'EPPRENDIMENTO PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none"> – Alfabetica funzionale – Multilinguistica
Life skills	Competenze relazionali: Comunicazione efficace

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La Competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

Scuola dell'Infanzia – PRINCIPALE CAMPO DI ESPERIENZA: i discorsi e le parole

Risultati attesi	5 anni
	<p>Interagisce con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.</p> <p>Utilizza in modo appropriato e coerente nomi, verbi, aggettivi e avverbi.</p> <p>Ascolta e comprende discorsi altrui ed interviene nelle conversazioni di gruppo.</p> <p>Pone domande, esprime sentimenti e bisogni, comunica azioni e avvenimenti.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.</p> <p>Coglie i sistemi di scrittura presenti nella realtà quotidiana attivando strategie di osservazione e confronto tra la lingua orale e scritta.</p> <p>Comprende il significato d'uso di simboli convenzionali.</p> <p>Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>E' in grado di Conversare e formulare ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricerca rime e assonanze semantiche.</p>

Scuola Primaria - PRINCIPALE MATERIA DI RIFERIMENTO: italiano

Risultati attesi	Fine classe 3° primaria	Fine classe 5° primaria
	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici e chiari, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Riconosce e utilizza nella narrazione i principali elementi logico-sintattici della frase semplice.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico adeguato al contesto e alle esperienze.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scriva e rielabora semplici testi chiari, corretti e coerenti.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi efficaci con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze logico-sintattiche nella narrazione.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico transdisciplinare adeguato al contesto.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scriva e rielabora testi corretti, chiari, coerenti e coesi.</p>

OBIETTIVI

Classe	Obiettivi 1° quadrimestre	Obiettivi 2° quadrimestre
	Italiano Ascolto e parlato – lettura – scrittura - lessico ricettivo e produttivo - grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	
1	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Raccontare rispettando l'ordine cronologico e fornendo le informazioni necessarie. – Leggere sillabe e semplici parole. – Scrivere correttamente sotto dettatura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Raccontare rispettando l'ordine cronologico e fornendo le informazioni necessarie. – Leggere cogliendo le informazioni principali. – Scrivere correttamente sotto dettatura.
2	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare un messaggio mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Raccontare rispettando l'ordine cronologico e fornendo le informazioni necessarie. – Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. – Comunicare con frasi semplici e compiute. – Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare un messaggio mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Raccontare rispettando l'ordine cronologico e fornendo le informazioni e descrizioni necessarie. – Leggere in modo corretto. – Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. – Comunicare con frasi semplici e compiute. – Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
3	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare un messaggio mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Raccontare rispettando l'ordine cronologico e fornendone le informazioni necessarie. – Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Padroneggiare la lettura strumentale, curandone l'espressione. – Scrivere sotto dettatura e in autonomia, frasi semplici e compiute, anche strutturate in brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare un messaggio mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporlo in modo comprensibile a chi ascolta. – Raccontare rispettando l'ordine cronologico e fornendo le informazioni e descrizioni necessarie. – Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Padroneggiare la lettura strumentale con velocità, correttezza ed espressività. – Scrivere, sotto dettatura e in autonomia, frasi semplici e compiute, anche strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione. – Riconoscere le strutture basilari della frase e le parti del discorso che la compongono.

4	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare un semplice discorso orale, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Comprendere l'argomento e le informazioni esplicite e implicite di un'esposizione orale. – Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni e le loro relazioni. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. – Riconoscere le strutture basilari della frase e le parti del discorso che la compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare un semplice discorso orale, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Comprendere l'argomento e le informazioni esplicite e implicite di un'esposizione orale. – Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni e le loro relazioni. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi, anche nella forma della rielaborazione. – Riconoscere le strutture basilari della frase e le parti del discorso che la compongono.
5	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare un discorso orale in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Comprendere l'argomento e le informazioni esplicite e implicite di un'esposizione orale. – Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni e le loro relazioni. – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi, anche nella forma della rielaborazione. – Riconoscere la struttura della frase e le parti del discorso che la compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare un discorso orale in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Comprendere l'argomento e le informazioni esplicite e implicite di un'esposizione orale. – Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni e le loro relazioni. – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi, anche nella forma della rielaborazione. – Riconoscere la struttura della frase e le parti del discorso che la compongono.

CONTENUTI SUGGERITI

ITALIANO				
Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<ul style="list-style-type: none"> – Giochi fonologici, metafonologici e linguistici. – Elementi fondamentali della frase nella comunicazione orale. – Organizzazione temporale del contenuto. – Corrispondenza tra fonema e grafema. – Lettura monosillabica. – Raddoppiamenti. – Scansione in sillabe. – I diversi caratteri grafici: uso iniziale dello stampato maiuscolo. – Introduzione dello script solo per la lettura nel secondo quadrimestre. – La funzione del contesto, comprensione dei significati. – Narrazione di storie. – Arricchimento lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Testi di vario genere e i loro elementi. – L'ordine alfabetico. – I caratteri della scrittura. – Lettera maiuscola e doppie. – Fonemi complessi. – Divisione in sillabe. – Aspetti ortografici del linguaggio. – Concordanza nome-articolo. – Famiglie di parole (derivazioni, parole composte). – Le azioni. – Conte, filastrocche, proverbi e indovinelli in rima. – Arricchimento lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Testi di vario genere. – Convenzioni ortografiche. – Segni di punteggiatura. – Le parole e il significato. – Il discorso e le sue parti. – Arricchimento lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le forme di comunicazione e le sue regole. – Testi di vario genere. – Convenzioni ortografiche. – I segni di punteggiatura. – Morfologia e sintassi della frase. – Arricchimento lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le forme di comunicazione e le sue regole. – Testi di vario genere. – Morfologia e sintassi della frase. – Convenzioni ortografiche. – I segni di punteggiatura. – Arricchimento lessicale.

Scuola Secondaria di I gr. - PRINCIPALE MATERIA DI RIFERIMENTO: italiano

Risultati attesi	Fine classe 3° Secondaria di I gr.
	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, esprimendo la propria opinione e rispettando le idee degli altri, apprendendo informazioni ed elaborando opinioni su problemi riguardanti vari ambiti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendo: la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni..).</p> <p>Usa testi di vario tipo per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con i pari e gli insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo adeguati a scopo, argomento e destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconosce e usa termini specialistici in base alla situazione.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

Classe	Obiettivi 1°- 2° quadrimestre
	Italiano Ascolto e parlato – lettura – scrittura - lessico ricettivo e produttivo - grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua
1-3	<ul style="list-style-type: none"> – ASCOLTO E PARLATO Conoscere i contenuti e saperli raccontare. Ascoltare e comprendere testi narrativi e non narrativi. Dialogare, rispettando le opinioni altrui e argomentando le proprie, anche tramite il racconto di esperienze personali. - LETTURA Comprendere testi scritti di diverso tipo, cogliendone le informazioni esplicite e implicite. Identificare le caratteristiche di testi di vario tipo. Leggere e manipolare il testo per raggiungere un determinato scopo (riassumere, schematizzare, sottolineare ..). - SCRITTURA Raccogliere le idee e pianificare la stesura di un testo, coerente e coeso. Scrivere testi funzionali a uno scopo. - LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere, utilizzare e ampliare il lessico della comunicazione e dello studio. - GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA Riconoscere le varie forme della lingua, le sue trasformazioni nel tempo e distinguere i diversi registri utilizzati. – Riconoscere in un testo le parti del discorso e l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa.

CONTENUTI SUGGERITI

Classe 1	Classe 2	Classe 3
<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo - Testo descrittivo - Testo poetico - Fiaba - Favola - Fantasy - Avventura - Epica: i miti della Grecia, Iliade e Odissea - Ortografia e punteggiatura - Articolo - Nome - Aggettivo - Verbo 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario - Lettera - Autobiografia - Giallo - Avventura - Testo espositivo - Testo poetico. - Letteratura: San Francesco, Dante, Boccaccio. - Verbo - Pronome - Preposizione - Avverbio - Interiezione - Analisi logica (elementi principali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Romanzo - Fantascienza - Giallo - Testo Argomentativo - Testo poetico - Tematiche di attualità: adolescenza, sviluppo sostenibile, diritti dell'uomo, la ricchezza della diversità - Letteratura: correnti letterarie, Leopardi, Manzoni, Verga, Ungaretti, Pirandello. - Congiunzione - Analisi logica - Analisi del periodo

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La Competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

Scuola Primaria - PRINCIPALE MATERIA DI RIFERIMENTO: Inglese

Risultati attesi	Fine classe 3° primaria	Fine classe 5° Primaria
	Interagisce in modo semplice e comprensibile in contesti strutturati, relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra semplici forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comunica e interagisce in modo semplice e comprensibile in contesti relativi ad ambiti familiari, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI

Classe	Obiettivi 1° quadrimestre	Obiettivi 2° quadrimestre
	Inglese Ascolto, parlato, lettura, scrittura	
1	<ul style="list-style-type: none"> – ASCOLTO - Comprendere, anche con supporti multimediali, vocaboli e semplici istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alla sfera personale. – PARLATO - Produrre parole e semplici frasi significative riferite a se stesso e a oggetti della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> – ASCOLTO - Comprendere, anche con supporti multimediali, vocaboli e semplici istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alla sfera personale. – PARLATO - Produrre parole e semplici frasi significative riferite a se stesso e a oggetti della classe.
2	<ul style="list-style-type: none"> – ASCOLTO - Comprendere, anche con supporti multimediali, vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi e ai compagni. – PARLATO - Produrre frasi significative riferite a se stessi, a oggetti, persone, luoghi, seguendo un modello dato e anche per interagire con uno o più compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> – ASCOLTO - Comprendere, anche con supporti multimediali, vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi e ai compagni. – PARLATO - Produrre frasi significative riferite a se stessi, a oggetti, persone, luoghi seguendo un modello dato, anche per interagire con uno o più compagni. – LETTURA - Comprendere parole e brevi frasi su argomenti noti. – SCRITTURA - Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano su argomenti noti.
3	<ul style="list-style-type: none"> – ASCOLTO - Comprendere, anche con supporti multimediali, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia. – PARLATO - Produrre frasi significative riferite a se stessi, a oggetti, persone, luoghi e ambiti noti e interagire con uno o più compagni utilizzando espressioni adatte alla situazione. – LETTURA - Comprendere le informazioni essenziali di frasi e brevi testi scritti su argomenti noti. – SCRITTURA - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> – ASCOLTO - Comprendere, anche con supporti multimediali, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia. – PARLATO - Produrre frasi significative riferite a se stessi, a oggetti, persone, luoghi e ambiti noti e interagire con uno o più compagni utilizzando espressioni adatte alla situazione. – LETTURA - Comprendere le informazioni essenziali di frasi e brevi testi scritti su argomenti noti. – SCRITTURA - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alla sfera personale.

4	<ul style="list-style-type: none"> – ASCOLTO - Comprendere, anche con supporti multimediali, istruzioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – PARLATO - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. – LETTURA - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche con supporti multimediali, cogliendone il loro significato globale. – SCRITTURA - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi e socializzare. 	<ul style="list-style-type: none"> – ASCOLTO - Comprendere, anche con supporti multimediali, istruzioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – PARLATO - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. – LETTURA - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche con supporti multimediali, cogliendone il loro significato globale. – SCRITTURA - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi e socializzare.
5	<ul style="list-style-type: none"> – ASCOLTO - Comprendere, anche con supporti multimediali, brevi dialoghi, testi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, cogliendo il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – PARLATO - Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. – LETTURA - Leggere e comprendere testi, cogliendo il loro significato globale e le informazioni esplicite, identificando parole e frasi familiari. – SCRITTURA - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, socializzare e descrivere immagini e situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> – ASCOLTO - Comprendere, anche con supporti multimediali, brevi dialoghi, testi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, cogliendo il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – PARLATO - Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; interagire con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. – LETTURA - Leggere e comprendere testi, cogliere il loro significato globale, le informazioni esplicite e qualche informazione implicita, identificando parole e frasi familiari. – SCRITTURA - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, socializzare, descrivere immagini e situazioni note.

CONTENUTI SUGGERITI

INGLESE				
Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<p>Lessico: Saluti Colori Numeri (1-10) Forme Animali domestici Oggetti scolastici. - Strutture di base inerenti al lessico presentato</p>	<p>Lessico: Colori Numeri (1-20) La famiglia Giochi Cibi e bevande Aggettivi (<i>big, small, long, short, happy, sad, angry</i>). - Strutture di base inerenti al lessico presentato</p>	<p>- Lessico: Ripresa lessico anni precedenti La famiglia Aggettivi qualificativi (<i>soft, dirty, new, old, ...</i>) Principali preposizioni (<i>in, on, under, between, near</i>) Parti del corpo Gli ambienti di casa. - Strutture di base inerenti al lessico presentato - Riflessione linguistica: Plurale (regola generale) Pronomi personali (It, She, He, They). Verbo to be in forma affermativa.</p>	<p>- Lessico: Ripresa lessico anni precedenti Vestiti Giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni. Orologio Routine quotidiana Cibi Animali selvaggi Preposizioni (<i>behind, between, next to, in front of</i>). - Strutture di base inerenti al lessico presentato - Riflessione linguistica: Aggettivi possessivi Introduzione al present simple in prima persona singolare. Il verbo to have in forma affermativa.</p>	<p>- Lessico: Ripresa lessico anni precedenti Casa e mobilio Mestieri La città e i negozi Sport e tempo libero Tempo atmosferico Azioni in corso di svolgimento. - Strutture di base inerenti al lessico presentato - Riflessione linguistica: Verbo essere e verbo avere: forma affermativa, negativa e interrogativa Utilizzo present simple Some and Any Introduzione al present continuous</p>

Scuola Secondaria di I gr.- PRINCIPALE MATERIA DI RIFERIMENTO: Inglese – Francese - Spagnolo

Risultati attesi	Fine classe 3° Secondaria di I gr.
Inglese	<p>Comprendere i punti essenziali di un messaggio o di un dialogo, in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Descrivere e raccontare situazioni ed esperienze personali (ad esempio: presentare se stessi o un'altra persona, raccontare i propri interessi..) ed esporre argomenti di studio.</p> <p>interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrivere semplici testi, raccontando situazioni ed esperienze personali.</p> <p>Scegliere e utilizzare funzioni, lessico e strutture adeguate.</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati da codici verbali diversi (L2) con curiosità e interesse.</p>
Francese/ Spagnolo	<p>Comprende i punti essenziali di un messaggio in lingua standard su argomenti familiari o di studio da interazioni comunicative e dalla visione di contenuti multimediali.</p> <p>Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali e di studio al presente e al passato.</p> <p>Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti, esponendo le proprie opinioni, spiegandone le ragioni.</p> <p>Sceglie ed utilizza funzioni, lessico e strutture adeguate.</p> <p>Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard, su argomenti familiari o di studio conosciuti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi informativi, individuando termini ed informazioni esplicite specifiche.</p> <p>Scrive semplici testi (ad esempio: resoconti, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari) raccontando anche esperienze personali, esponendo le proprie opinioni, spiegandone le ragioni.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati da codici verbali diversi (L3) senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove o 'di realtà' attingendo al proprio repertorio linguistico, scegliendo il lessico adeguato, mettendo in gioco le proprie competenze.</p> <p>Auto-valuta le competenze acquisite consapevoli del proprio modo di apprendere, riconoscendo cosa lo ostacola o favorisce.</p>

OBIETTIVI

Classe	Obiettivi 1°- 2° quadrimestre
	<p>Inglese Ascolto, parlato, lettura, scrittura, riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p>
<p>1-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ASCOLTO - Comprendere le informazioni principali di un discorso o di un dialogo. Comprendere i punti essenziali di un dialogo su argomenti quotidiani e prevedibili, articolato in modo chiaro, con linguaggio standard. Capire ed individuare le informazioni principali di un discorso articolato in modo chiaro, anche su contenuti di altre discipline. – PARLATO - Raccontare esperienze personali o argomenti di studio, utilizzando un lessico appropriato e con una pronuncia corretta. Esprimersi con pronuncia e schemi intonativi corretti. Descrivere il proprio vissuto e relazionare su argomenti di ambito storico, geografico, culturale inerenti alla lingua oggetto di studio o di altre discipline, anche avvalendosi di micro-lingua adeguata. Interagire con uno o più interlocutori, intervenendo in modo coerente, dimostrando di saper porre e rispondere a domande. Esprimere opinioni e idee personali. – LETTURA - Individuare le informazioni principali in testi di vario genere Individuare informazioni specifiche esplicite, concrete e prevedibili, in testi informativi, regolativi ed argomentativi di uso quotidiano (annunci, menù, pubblicità, insegne, istruzioni) o su argomenti di altre discipline. Leggere globalmente testi narrativi relativamente lunghi (articolo di giornale, rivista, brochure, biografia, poesia, brano storico letterario) per trovare informazioni specifiche. Intuire dal contesto il significato di vocaboli non noti e ricavare informazioni implicite all' interno di un testo. – SCRITTURA -Scrivere semplici testi, rielaborando le proprie conoscenze, esperienze e opinioni. Scrivere vocaboli. Utilizzare lessico e strutture linguistiche adeguate. Scrivere semplici testi. Rispondere a questionari Scrivere testi specifici, lettere, e-mail, resoconti su traccia e/o argomenti dati, veicolando il messaggio. Rielaborare le informazioni date, esprimendo opinioni e idee. – RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO – Riflettere sulle differenze fra italiano e inglese. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture della L2 con l'italiano rilevando analogie sul funzionamento linguistico. Riflettere su ciò che favorisce o ostacola il proprio apprendimento.
	<p>Francese/ Spagnolo Ascolto, parlato, lettura, scrittura, riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p>

<p>1-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ASCOLTO Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità. Individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio. – PARLATO Esprimersi con pronuncia e schemi intonativi corretti. Descrivere il proprio vissuto e relazionare su argomenti di ambito storico, geografico, culturale inerenti alla lingua oggetto di studio, anche avvalendosi di micro-lingua adeguata. Interagire con uno o più interlocutori, intervenendo in modo coerente, dimostrando di saper porre e rispondere a domande. Esprimere opinioni e idee personali. – LETTURA Individuare informazioni specifiche esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi di vario genere (articolo di giornale, rivista, brochure, biografia, poesia, brano storico - letterario) per trovare informazioni specifiche. – SCRITTURA Scrivere vocaboli e semplici testi utilizzando strutture linguistico-comunicative adeguate. Rispondere a questionari e formulare domande su testi. Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere testi specifici, lettere, e-mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti su traccia che si avvalgono di lessico e strutture sostanzialmente appropriate e di sintassi elementare. Rielaborare le informazioni date, esprimendo opinioni e idee. - RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture della L3 con l'italiano rilevando analogie sul funzionamento linguistico. Riflettere su ciò che favorisce o ostacola il proprio apprendimento.
------------	--

CLASSI AD INDIRIZZO INGLESE POTENZIATO

Il percorso di studi a inglese potenziato sarà occasione per rinforzare le competenze di tutte le abilità di base (ascolto, parlato, lettura, scrittura, riflessione sulla lingua e sull'apprendimento), tramite esperienze quali:

- Lettura di testi narrativi graduati.
- Visione di cartoni animati, cortometraggi, spezzoni di film.
- Role play e drammatizzazioni.
- Approfondimenti sulla cultura anglosassone.
- Ricerche e approfondimenti su temi affrontati in classe.
- Approfondimento di argomenti di altre materie in inglese.

CONTENUTI SUGGERITI

Classe 1	Classe 2	Classe 3
Inglese		
Introductions Greetings and goodbyes Countries and nationalities Family and personal information Possessions Home Time My daily routine Likes and dislikes Abilities Shopping and clothes	Making suggestions Weekend activities and plans Places and directions Past events Agreeing and disagreeing Types of films Food and drinks Ordering a meal Appearance and personality Describing people Helping at home Permissions and requests Illnesses Asking for and giving advice	Jobs and workplaces Predicting the future Experiences Holiday experiences Making arrangements Healthy eating Social relations Making offers and promises Our planet: environmental problems
Francese		
Saluti	Le materie scolastiche	La città

<p>Stagioni Mesi dell'anno Giorni della settimana Nazioni e nazionalità Indirizzo Colori/Numeri L'aspetto fisico Il carattere La famiglia Gli animali domestici Hobby e Sport La classe e il materiale scolastico. Funzioni comunicative inerenti al lessico presentato Pronomi personali soggetto Verbi Essere / Avere Verbi in "er" Andare / Fare / Prendere Articoli determinativi ed indeterminativi La forma interrogativa Aggettivi interrogativi Il femminile degli aggettivi Gli aggettivi possessivi C'est / Ce sont Pourquoi / Parce que Il y a (c'è / ci sono) La forma negativa "Les articles contractés" L'imperativo affermativo e negativo Argomenti relativi alla cultura e civiltà francese (Testi e Video)</p>	<p>La scuola La routine I lavori domestici Gli alimenti I piatti tipici Le bevande Frutta e verdura Abbigliamento Casa / Mobili Professioni Funzioni comunicative inerenti al lessico presentato I pronomi tonici Il passato prossimo Dovere / Sapere / Venire / Bere / Scrivere / Leggere Volere / Potere I verbi pronominali Il pronome "On" Il partitivo Gli avverbi di frequenza Gli aggettivi dimostrativi Le preposizioni di luogo Il comparativo Il superlativo relativo Il complemento oggetto Il complemento di termine Il Faut (Occorre) Il Futuro Argomenti relativi alla cultura e civiltà francese (Testi e Video)</p>	<p>Le malattie I rimedi Gli stati d'animo I viaggi Funzioni comunicative inerenti al lessico presentato L'imperfetto Il condizionale Oui / si Gli avverbi: Niente, Mai, Sempre, Niente Nessuno Pronomi relativi Verbi di secondo e terzo gruppo Gallicismi Argomenti relativi alla cultura e civiltà francese (Testi e Video)</p>
Spagnolo		
<p>Saluti Giorni della settimana Mesi dell'anno e stagioni Colori / Numeri</p>	<p>L'abbigliamento, gli accessori, i materiali Le azioni abituali, le espressioni di frequenza, le attività del tempo libero Le parti della casa e i mobili</p>	<p>Le parti del corpo I cinque sensi I problemi di salute e i rimedi A tavola</p>

<p>La famiglia, le professioni, i paesi e le nazionalità L'aspetto fisico, il carattere e gli stati d'animo Gli animali domestici e gli aggettivi per descriverli Gli alimenti, i pasti del giorno sport e il mondo sportivo, le attività extrascolastiche Salutare, presentare / presentarsi e rispondere a una presentazione Chiedere e dare informazioni personali Descrivere / descriversi Chiedere e dire l'ora Parlare degli orari, delle parti del giorno e delle date Parlare dei propri gusti, esprimere accordo e disaccordo Articoli determinativi e indeterminativi La formazione del plurale I pronomi personali soggetto I verbi <i>ser e tener</i>, i dimostrativi La formazione del femminile Il presente indicativo dei verbi regolari ed irregolari con cambio vocalico (e-i; e-ie; o-ue) I verbi e i pronomi riflessivi Gli interrogativi e gli aggettivi possessivi Differenza tra <i>SER / ESTAR</i> <i>Hay / Está - Muy / Mucho</i> Gli ordinali e la coniugazione di <i>DECIR</i> e <i>VENIR</i> Il verbo <i>GUSTAR</i> e altri verbi pronominali Pronomi complemento Differenza tra <i>Bastante - Poco - Demasiado</i> Argomenti relativi alla cultura e civiltà spagnola (Testi e Video)</p>	<p>Le preposizioni di luogo e gli aggettivi per descrivere le cose Il tempo atmosferico Il mondo dell'informatica Il mondo della scuola I mezzi di trasporto, la città, i monumenti e le indicazioni nella città Descrivere cosa si indossa Descrivere la casa e dove si trovano gli oggetti Parlare del tempo atmosferico Parlare delle azioni quotidiane e di quelle presenti Chiedere e dare informazioni per strada Dare consigli e istruzioni Le preposizioni: <i>en, de, a, con, desde, hasta</i> Presente indicativo dei verbi irregolari e con cambio ortografico Differenza tra <i>Pedir / Preguntar Hay / Está / Están; Por / Para</i> <i>Algo - Nada - Alguien - Nadie Otro - Otra - Otros - Otras</i> Formazione del gerundio regolare e irregolare I pronomi dimostrativi e i possessivi L'imperativo dei verbi regolari e irregolari Argomenti relativi alla cultura e civiltà spagnola (Testi e Video)</p>	<p>Nel ristorante Aggettivi per parlare dei cibi In vacanza I luoghi di divertimento I viaggi Le feste L'ambiente Parlare della salute Parlare del passato in relazione al presente Chiedere in un ristorante Parlare di azioni abituali e descrizioni nel passato Parlare di progetti futuri, di viaggi Proporre un'attività e invitare qualcuno Morfologia e uso dei tempi passati: passato prossimo - imperfetto - passato remoto dei verbi regolari e irregolari Morfologia e uso del tempo futuro Differenza tra <i>ir / venir, llevar / traer, ser / estar</i> I comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza, il superlativo Verbo <i>QUEDAR</i> Alcune perifrasi Argomenti relativi alla cultura e civiltà spagnola (Testi e Video)</p>
---	---	---

Area: ESPLORARE LA REALTA'

Documenti di riferimento:	<ul style="list-style-type: none"> – Indicazioni Nazionali per il curricolo - Miur (2012) – Indicazioni nazionali e nuovi scenari – Miu (2018) – Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006, 2018) – Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica – Miur (2020) – Life skills education in schools - OMS (1993)
---------------------------	---

AREA DI RIFERIMENTO	ESPLORARE LA REALTA'
PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE PER L'EPPRENDIMENTO PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none"> – Competenze in matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Life skills	COMPETENZE COGNITIVE risolvere i problemi, prendere decisioni, pensiero critico, pensiero creativo

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

- *La Competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.*

- *La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.*
- *Le Competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.*

Scuola dell'Infanzia – PRINCIPALE CAMPO DI ESPERIENZA: la conoscenza del mondo

Risultati attesi	5 anni
	<p>Discrimina oggetti, immagini, simboli. Individua elementi mancanti di figure e completa graficamente. Manipola e utilizza materiale strutturato riconoscendo le forme geometriche (quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo). E' in grado autonomamente di formare e definire insiemi. Confronta due o più insiemi e stabilisce il maggiore, il minore e l'uguaglianza. Dati due insiemi di oggetti stabilisce corrispondenze biunivoche. Individua un elemento estraneo all'insieme dopo averne definito la categoria di appartenenza . Formula ipotesi, rielabora e registra informazioni. Individua relazioni causa ed effetto nelle situazioni reali. Rappresenta e registra eventi usando simboli. Utilizza dati per realizzare tabelle (anche a doppia entrata). Compie seriazioni a partire da tre elementi . Percepisce le simmetrie con giochi di ritaglio e coloriture. Riproduce graficamente modelli di strutture ritmiche (dettato ritmico, battute o simboli grafici). Legge da sinistra a destra strutture ritmiche. Comincia ad avere l'intuizione della diversità delle prospettive e dei punti di vista e spiega le motivazioni del suo comportamento. Comprende i significati dei connettivi: e, o, non. Misura gli oggetti con semplici strumenti non convenzionali. Distingue il piano della fantasia dalla realtà. Coglie la ciclicità temporale della settimana e delle stagioni. Conosce i principali momenti temporali (giorno/notte, la giornata scolastica, la settimana, le stagioni, i mesi.) Sa elaborare previsioni e ipotesi su eventi e fenomeni. Scopre il nesso causa-effetto. Sa collocare correttamente le sue esperienze nel tempo: ieri, oggi, domani, prima, adesso, dopo, poi. Sperimenta e discrimina la successione delle azioni (prima, adesso, dopo, mentre). Riproduce ritmi più complessi e prova a inventarli. Ricostruisce in successione logico – temporale le fasi di una propria esperienza.</p>

	<p>Sa riordinare in sequenze temporali in termini di successione (4 sequenze) e riesce a tornare indietro rispetto alla sequenza costruita.</p> <p>E' attento agli stati del proprio corpo, ne sa parlare e comprende la necessità delle cure.</p> <p>Osserva, esplora e conosce la natura attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Osserva e descrive fenomeni chiedendo spiegazioni in merito.</p> <p>Osserva e riconosce le trasformazioni nella crescita di persone, animali e piante e ne trae informazioni.</p> <p>Esplora l'ambiente circostante interagendo con esso e assumendo comportamenti corretti.</p> <p>Utilizza il materiale naturale e/o non presente in classe per attività articolate a cui dà significato che investe di espliciti significati/valenze simboliche.</p> <p>Individua qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Si immagina la struttura e assembla i materiali in base alle proprietà che individua.</p> <p>Elabora la prima organizzazione fisica del mondo esterno, toccando, smontando, costruendo e ricostruendo.</p> <p>Riconosce le difficoltà e tenta di risolverle usando varie strategie.</p> <p>Fa domande per capire come funzionano oggetti/fenomeni, situazioni con prime comparazioni.</p> <p>Utilizza tutte le modalità e i mezzi a sua disposizione per interagire con la realtà.</p> <p>Comprende l'utilizzo degli strumenti.</p> <p>Riconosce e ritrova gli spazi a lui assegnati e ne riesce a fare una prima descrizione anche con eventuali riferimenti topologici e geometrici (largo, stretto, grande, piccolo).</p> <p>Distingue ed utilizza concetti topologici e diverse collocazioni spaziali di sé e degli oggetti (sopra-sotto; in alto - in basso; a destra - a sinistra; davanti-dietro; vicino-lontano; di fronte-di spalle; primo - ultimo).</p> <p>Comincia a distinguere destra e sinistra su di sé ma anche nello spazio e sul foglio.</p> <p>Riproduce posizioni nello spazio eseguendo da modello.</p> <p>Si orienta correttamente nello spazio-foglio rispetto ai concetti spaziali (in alto- in basso; intorno - in mezzo, da sinistra a destra).</p> <p>Memorizza una serie di immagini o simboli (memoria di serie).</p> <p>Sa disegnare forme geometriche e forme semplici.</p> <p>Esegue grafismi, percorsi, labirinti, mappe.</p> <p>Colora all'interno di margini in modo preciso e articolato.</p> <p>Si sperimenta e familiarizza con alcuni termini geometrici: linea, lato, angolo.</p> <p>Occupava lo spazio foglio con forme e colori (tassellazioni).</p>
--	--

Scuola Primaria- PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: Matematica, Scienze, Tecnologia

Risultati attesi	Fine classe 3° primaria	Fine classe 5° primaria
matematica	Riconosce e utilizza simboli e strutture numeriche operando con il concetto di quantità Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche. Riconosce, rappresenta forme sul piano e nello spazio.	Riconosce e utilizza simboli e strutture numeriche operando con essi Riconosce, interpreta, rappresenta e risolve situazioni problematiche diverse, usando modelli matematici (formule, grafici, diagrammi). Descrive e classifica figure in base alle loro caratteristiche geometriche ed opera con esse.
Scienze	Osserva e descrive la realtà riconoscendo elementi significativi e trasformazioni.	Esplora e spiega la realtà con approccio scientifico: identifica lo scopo dell'indagine, anche attraverso conoscenze sul mondo naturale, trae conclusioni da dati, esperimenti, osservazioni.
Tecnologia	Interviene sulla realtà inventando, progettando, costruendo	Applica conoscenze, metodologie e procedure opportune per realizzare prodotti, anche per dare risposta a desideri o bisogni.

OBIETTIVI

Classe	Obiettivi 1° quadrimestre	Obiettivi 2° quadrimestre
MATEMATICA		
Numeri, spazi e figure, relazioni, dati e previsioni		
1	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i numeri naturali e operare con essi (entro il 20). - Eseguire addizioni e sottrazioni anche in situazioni problematiche. - Classificare, riconoscere successioni ordinate, regolarità, ritmi e relazioni. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche e orientarsi nello spazio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i numeri naturali e operare con essi (entro il 20). - Eseguire addizioni e sottrazioni anche in situazioni problematiche. - Classificare, riconoscere successioni ordinate, regolarità, ritmi e relazioni. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche e orientarsi nello spazio grafico.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri naturali (entro le centinaia) e operare con essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri naturali (entro le centinaia) e operare con essi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazione, anche in riferimento a situazioni problematiche. - Classificare e riconoscere successioni ordinate, regolarità, ritmi e relazioni. - Definire la posizione di elementi nello spazio; riconoscere denominare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazione, anche in riferimento a situazioni problematiche. - Classificare e riconoscere successioni ordinate, regolarità, ritmi e relazioni. - Definire la posizione di elementi nello spazio; riconoscere denominare figure geometriche.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri (entro le unità di migliaia) e operare con essi. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, applicando le procedure acquisite, anche in situazioni problematiche. - Riconoscere, denominare e descrivere figure ed elementi geometrici. - Leggere e rappresentare dati, con diagrammi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri (entro le unità di migliaia) e operare con essi. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, applicando le procedure acquisite, anche in situazioni problematiche. - Riconoscere, denominare e descrivere figure ed elementi geometrici. - Leggere e rappresentare dati, con diagrammi e tabelle.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere numeri naturali (entro le centinaia di migliaia), i decimali e le frazioni; operare con essi. - Eseguire operazioni utilizzando le procedure acquisite, anche in situazioni problematiche. - Riconoscere, denominare e descrivere figure ed elementi geometrici; rappresentare e operare trasformazioni. - Raccogliere, interpretare e organizzare dati; effettuare stime e misurazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere numeri naturali (entro le centinaia di migliaia), i decimali e le frazioni; operare con essi. - Eseguire operazioni utilizzando le procedure acquisite, anche in situazioni problematiche. - Riconoscere, denominare e descrivere figure ed elementi geometrici; rappresentare e operare trasformazioni. - Raccogliere, interpretare e organizzare dati; effettuare stime e misurazioni.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere numeri interi, decimali e frazioni ed operare con essi. - Eseguire operazioni, utilizzando le procedure acquisite, anche in situazioni problematiche riferibili a vari contesti (aritmetici, geometrici, logici). - Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche, calcolare perimetri e aree. - Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali ed operare cambi - Conoscere ed utilizzare i principali elementi di statistica, interpretare grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere numeri interi, decimali e frazioni ed operare con essi. - Eseguire operazioni, utilizzando le procedure acquisite, anche in situazioni problematiche riferibili a vari contesti (aritmetici, geometrici, logici). - Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche; calcolare perimetri e aree. - Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali ed operare cambi - Conoscere ed utilizzare i principali elementi di statistica, interpretare grafici e tabelle.
SCIENZE		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali, oggetti, materiali e trasformazioni, osservare e sperimentare sul campo, l'uomo, i viventi e l'ambiente		
1	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare la realtà circostante riconoscendo le principali qualità e proprietà. - Mostrare curiosità e porre domande. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare la realtà circostante riconoscendo le principali qualità e proprietà. - Mostrare curiosità e porre domande.

2	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta con la realtà, caratteristiche, strutture e proprietà. – Mostrare curiosità, porre domande e ipotizzare spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta con la realtà, caratteristiche, strutture e proprietà. - Mostrare curiosità, porre domande e ipotizzare spiegazioni.
3	<ul style="list-style-type: none"> – Sperimentare e trarre semplici conclusioni. – Formulare ipotesi e indicare possibili modi per verificarle. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sperimentare e trarre semplici conclusioni. – Formulare ipotesi e indicare possibili modi per verificarle.
4	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e organizza informazioni di fenomeni, ambienti, aspetti fisici e biologici – Pianificare e realizzare un semplice esperimento 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e organizza informazioni di fenomeni, ambienti, aspetti fisici e biologici - Pianificare e realizzare un semplice esperimento
5	<ul style="list-style-type: none"> – Raccoglie, organizza e rappresenta informazioni di fenomeni, ambienti, aspetti fisici e biologici. – Pianificare e realizzare un semplice esperimento interpretandone i risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccoglie, organizza e rappresenta informazioni di fenomeni, ambienti, aspetti fisici e biologici. - Pianificare e realizzare un semplice esperimento interpretandone i risultati.
TECNOLOGIA		
Vedere e osservare, prevedere e immaginare., intervenire e trasformare		
1	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare prove ed esperienze con materiali comuni. – Realizzare semplici oggetti e manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare prove ed esperienze con materiali comuni. - Realizzare semplici oggetti e manufatti.
2	<ul style="list-style-type: none"> – Immaginare e realizzare semplici oggetti indicando materiali e procedure. – Trasformare oggetti di uso comune immaginando un utilizzo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> – Immaginare e realizzare semplici oggetti indicando materiali e procedure. - Trasformare oggetti di uso comune immaginando un utilizzo diverso.
3	<ul style="list-style-type: none"> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Utilizzare in modo funzionale strumenti e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Utilizzare in modo funzionale strumenti e materiali diversi.
4	<ul style="list-style-type: none"> – Progettare e realizzare semplici oggetti indicando materiali e procedure. – Impiegare alcune regole e strumenti del disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> – Progettare e realizzare semplici oggetti indicando materiali e procedure. – Impiegare alcune regole e strumenti del disegno tecnico
5	<ul style="list-style-type: none"> – Realizzare modelli descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni. – Impiegare alcune regole e strumenti del disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> – Realizzare modelli descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni. – Impiegare alcune regole e strumenti del disegno tecnico

CONTENUTI SUGGERITI

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
MATEMATICA				
<ul style="list-style-type: none"> – Conteggio di oggetti o eventi a voce e mentalmente entro il venti, in senso progressivo e regressivo. – Lettura e scrittura dei Numeri Naturali , confronto e ordinamento sulla retta. – Concetto di addizione e sottrazione: attività concrete per aggiungere, unire, aumentare, sottrarre, disgiungere, diminuire quantità. – Operazioni con attività concrete o rappresentazioni. – Riconoscimento nella realtà di situazioni problematiche. – Attività sulla posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé e uso 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidamento e approfondimento delle abilità di base con i numeri in particolare rispetto al valore posizionale delle cifre. – Introduzione delle procedure di calcolo scritto con incolonnamento e cambi; giochi e attività per le strategie di calcolo mentale. – Concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e memorizzazione delle tabelline. – Risoluzione di situazioni problematiche rappresentandole graficamente. – Rappresentazione di classificazioni con grafici e tabelle. – Attività e giochi di riconoscimento, trasformazione, costruzione di figure piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidamento e approfondimento delle abilità di base con i numeri entro la classe delle migliaia. – Acquisizione del concetto di divisione come distribuzione e come contenenza attraverso attività pratiche e manipolatorie. – Operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con il moltiplicatore di due cifre, divisioni con una cifra al divisore). – Utilizzo a livello concreto di strategie per il calcolo mentale. – Elaborazione del testo di un problema in situazioni diverse. – Attività e giochi per stimolare la capacità di porre e porsi domande. – Rappresentazioni di figure geometriche e 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidamento e approfondimento delle abilità fondamentali con i numeri e “grandi numeri” (classe delle migliaia e successive) e conoscenza delle relazioni nell’insieme dei numeri naturali: multipli, divisori e numeri primi. – Conoscenza, utilizzo e rappresentazione di numeri decimali e frazioni. – Operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti usuali (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con il moltiplicatore di due cifre, divisioni con una cifra al divisore). – Confronto tra sistemi numerici nella storia. – Soluzione di problemi (problemi aperti, problemi logici) rappresentando procedimenti, anche 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidamento e approfondimento delle abilità fondamentali affinando competenze di arrotondamento, verifica, stima per approssimazione dei risultati. – Trascrizione di numeri decimali in frazioni e percentuali. – Operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali introducendo la divisione con divisori a più cifre e l’uso della calcolatrice. – Rappresentazione e soluzione di successioni di operazioni usando correttamente le parentesi e uso delle espressioni per la soluzione di problemi. – Classificazioni di figure geometriche piane identificando elementi significativi. – Concetti di perimetro e area, anche attraverso

<p>dei termini sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra. (Condiviso con Geografia).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere il percorso che si sta eseguendo, dare opportune istruzioni per far eseguire ad altri un percorso desiderato (Condiviso con Geografia). – Riconoscimento e denominazione nella realtà circostante e nelle immagini di alcune figure piane. – Prime classificazioni di figure o oggetti. – Riconoscimento di ordini, regolarità, ritmi e sequenze (Condiviso con Musica e Motoria). – Riconoscimento e 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscimento di ordini in successioni numeriche. – Approfondimento e consolidamento del metodo di organizzazione di dati e lettura di semplici tabelle (Condiviso con Storia, Scienze, Tecnologia). – Giochi diversi per acquisire e potenziare intuito, strategia, capacità di focalizzazione e previsione. 	<p>costruzione di modelli materiali anche nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzo di classificazioni per rappresentare e risolvere problemi in ambiti di esperienza (Condiviso con Scienze). – Riconoscimento, costruzione, completamento di successioni matematiche ordinate. – Giochi diversi per acquisire e potenziare intuito, strategia, capacità di focalizzazione e previsione. 	<p>con tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Classificazioni di figure geometriche piane identificando elementi significativi. – Attività con le figure geometriche: uso di strumenti per la rappresentazione, localizzazione sul piano cartesiano, trasformazioni isometriche, misurazione di angoli, relazioni di perpendicolarità e parallelismo, riduzioni in scala. – Consolidamento e approfondimento di modelli per la rappresentazione dei dati e le loro relazioni (Condiviso con Scienze, Geografia, Tecnologia) . – Introduzione delle principali unità di misura e criteri per la conversione. – Giochi diversi per acquisire e potenziare intuito, strategia, capacità di focalizzazione e 	<p>la scomposizione di figure e soluzione di problemi legati al mondo della geometria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidamento e approfondimento di modelli per la rappresentazione dei dati e le loro relazioni con l'introduzione di moda e media aritmetica. – Introduzione al calcolo delle combinazioni e stima delle possibilità del verificarsi di un evento. – Approfondimento delle misure con introduzione delle misure di superficie e valori monetari – Elaborare descrizioni e definizioni con linguaggio sempre più appropriato. – Giochi diversi per acquisire e potenziare intuito, strategia, capacità di focalizzazione e previsione
---	--	--	--	---

<p>rappresentazione di relazioni d'ordine e di uguaglianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prime attività di organizzazione di dati e lettura di semplici tabelle (Condiviso con Storia, Scienze, Tecnologia). – Giochi diversi per acquisire e potenziare intuito, strategia, capacità di focalizzazione e previsione. 			<p>previsione.</p>	
SCIENZE				
<ul style="list-style-type: none"> – Classificazioni di semplici oggetti, delle principali qualità e proprietà, funzioni e modi d'uso, esplorando con i cinque sensi. – Rappresentazioni grafiche di semplici esperienze individuando somiglianze, differenze e cambiamenti. – Osservazioni di trasformazioni ambientali naturali (Condiviso con storia). 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscimento e descrizione di parti essenziali di piante o animali osservati, di momenti significativi nel ciclo di vita di piante e animali. – Esplorazione e descrizione delle principali caratteristiche del proprio ambiente. – Individuazione, attraverso l'interazione diretta, della struttura di oggetti semplici, di qualità e proprietà; descrizioni dell'insieme e delle singole 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscimento e descrizione della relazione tra organismi viventi e i loro ambienti. – Concetto di ecosistema. – Osservazioni sul territorio delle caratteristiche di flora, fauna, dei terreni e delle acque. – Conoscenza di aspetti fondamentali per la tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile, ad esempio: la struttura del suolo, le 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscimento e descrizione della relazione tra organismi viventi e i loro ambienti - concetto di ecosistema. – Osservazioni sul territorio delle caratteristiche di flora, fauna, dei terreni e delle acque. – Conoscenza di aspetti fondamentali per la tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile, ad esempio la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> – Approfondimenti di concetti già affrontati su viventi, non viventi, ambienti, fenomeni e, in particolare, di aspetti fondamentali per la tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile (Condiviso con ed. Civica, tecnologia, geografia). – Conoscenza di alcuni aspetti di geografia astronomica. – Descrizione e interpretazione del funzionamento del corpo umano come

	<p>parti, riconoscimento di funzioni e modi d'uso (Condiviso con tecnologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà (Condiviso con matematica) . – Osservazioni di fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). 	<p>caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente (Condiviso con ed. civica, tecnologia, geografia).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservazione ed interpretazione di trasformazioni ambientali naturali e antropiche (Condiviso con geografia) . – Osservazione di semplici fenomeni legati ai liquidi, al calore, agli stati della materia e ad alcune proprietà (semplici soluzioni, miscugli, passaggi di stato ...) . – Individuazione di somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali e primi elementi di classificazione animale e vegetale. – Utilizzo di rappresentazioni matematiche per rappresentare e interpretare dati; uso di semplici strumenti di misura (Condiviso con matematica). 	<p>nell'ambiente (Condiviso con Ed. Civica, Tecnologia, Geografia).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservazione ed interpretazione di trasformazioni ambientali naturali e antropiche (Condiviso con geografia) . – Osservazione di semplici fenomeni legati ai liquidi, al calore, agli stati della materia e ad alcune proprietà (semplici soluzioni, miscugli, passaggi di stato...) . – Individuazione di somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali e primi elementi di classificazione animale e vegetale. – Utilizzo di rappresentazioni matematiche per rappresentare e interpretare dati; uso di semplici strumenti di misura (Condiviso con Matematica). – 	<p>sistema complesso e di alcuni apparati.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza di aspetti di cura della propria salute e del benessere anche dal punto di vista igienico, alimentare e motorio (Condiviso con Ed. Fisica, Ed. Civica).
--	--	---	---	---

TECNOLOGIA				
<ul style="list-style-type: none"> – Ideazione, realizzazione e/o utilizzo di semplici giochi seguendo procedure. – Prove ed esperienze con materiali comuni. (Condiviso con Scienze) – Realizzazione di elaborati e manufatti con materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuazione prove ed esperimenti sulla proprietà dei materiali più comuni (Condiviso con Scienze). – Previsioni e formulazione di ipotesi sulle conseguenze di trasformazioni di oggetti e giochi. – Ideazione e realizzazione di elaborati e manufatti con materiali diversi – Rappresentando la sequenza delle operazioni. – Costruzione e scomposizione di solidi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Pianificazione e fabbricazione di oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni, indicando materiali e strumenti. – Rappresentazione di dati derivanti da osservazioni (attraverso testi, mappe, tabelle ecc.). – Previsioni e formulazione di ipotesi sulle conseguenze di trasformazioni di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Misurazioni e rappresentazioni in scala di ambienti conosciuti e oggetti osservati (Condiviso con matematica e geografia). – Rappresentazione di dati derivanti da osservazioni attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi. – Uso di programmi informatici -multimediali per realizzare disegni, presentazioni, animazioni ecc. – Utilizzo di alcune regole e strumenti (squadre, riga e goniometro) del disegno tecnico. – Progettazione, pianificazione e costruzione di oggetti descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Misurazioni e rappresentazioni in scala di ambienti conosciuti e oggetti osservati (Condiviso con matematica e geografia) – Rappresentazione di dati derivanti da osservazioni attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi. – Uso di programmi informatici -Multimediali per realizzare disegni, presentazioni, animazioni ecc. – Utilizzo di alcune regole e strumenti (squadre, riga e goniometro) del disegno tecnico – Progettazione, pianificazione e costruzione di oggetti descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni.

Scuola Secondaria di I gr. - PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: Matematica, Scienze, Tecnologia

Risultati attesi	Fine classe 3° - Scuola secondaria di I gr.
Matematica	<p>Opera con i numeri anche razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p> <p>Confronta procedimenti diversi ed è in grado di generalizzare i procedimenti;</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità;</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ne comprende l'utilità nella vita quotidiana.</p>
Scienze	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto i più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
Tecnologia	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali; conosce i principali processi progettuali e produttivi di beni in relazione alle diverse forme di energia utilizzate.</p> <p>Nella scelta di ogni processo tecnologico, anche innovativo, sa individuare opportunità e rischi; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguati materiali, processi progettuali e produttivi per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza prodotti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

OBIETTIVI

Classe	Obiettivi 1°- 2° quadrimestre
MATEMATICA Numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni	
1-2-3	<ul style="list-style-type: none">– Possedere le conoscenze teoriche e utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione.– Orientarsi nel calcolo anche con i numeri razionali e applicare procedure/proprietà.– Riconoscere e risolvere problemi, valutando le informazioni e la loro coerenza.– Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico.
SCIENZE Fisica e chimica; astronomia e scienze della terra; biologia	
1-2-3	<ul style="list-style-type: none">– Possedere le conoscenze teoriche e utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione.– Osservare i fenomeni naturali anche con misurazioni ed esperimenti di laboratorio e all'aperto.– Formulare ipotesi di spiegazione dei fenomeni e verificarne la validità.– Utilizzare e interpretare i linguaggi specifici delle scienze.
TECNOLOGIA Vedere, osservare, sperimentare, prevedere, immaginare e progettare; intervenire, trasformare e produrre	
1	<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico mediante rappresentazioni grafiche adeguate.– Utilizzare nuove e adeguate applicazioni informatiche.– Osservare l'ambiente, valutare e scegliere le tecnologie adeguate al contesto.– Analisi tecnica di un oggetto, mediante lo smontaggio e rimontaggio.– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
2-3	<ul style="list-style-type: none">– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.– Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico mediante rappresentazioni grafiche adeguate.– Utilizzare nuove e adeguate applicazioni informatiche.– Osservare l'ambiente, valutare e scegliere le tecnologie adeguate al contesto.– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

CONTENUTI SUGGERITI

Classe 1	Classe 2	Classe 3
Matematica		
<p>NUMERI</p> <p>Gli insiemi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il concetto di insieme. – Rappresentazione degli insiemi. – I sottoinsiemi. – Intersezione e unione di insiemi. – Insiemi equipotenti. <p>I sistemi di numerazione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentazione grafica e ordinamento dei numeri naturali. – Il sistema di numerazione decimale. – I numeri decimali. – Confronto tra numeri. – Leggere e scrivere i numeri con la scrittura polinomiale. – I numeri relativi. – I numeri romani. <p>Le quattro operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le quattro operazioni e le relative proprietà – Le espressioni aritmetiche. <p>I problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le fasi risolutive di un problema e i metodi per risolvere i problemi: il metodo grafico, il metodo top-down e bottom-up, il metodo delle espressioni aritmetiche. <p>Le potenze</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il concetto di potenza. – Potenze di numeri interi e decimali. – Proprietà delle potenze. – Potenze particolari. – Espressioni con le potenze. 	<p>NUMERI</p> <p>Frazioni e numeri decimali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Frazioni decimali e frazioni ordinarie. – Numeri decimali. – Operazioni e espressioni con i numeri decimali. – Frazioni generatrici di numeri decimali. – Approssimazione di un numero decimale. – Operazioni ed espressioni con i numeri decimali. <p>Estrazione di radice</p> <ul style="list-style-type: none"> – Radice quadrata e radice cubica. – Proprietà della radice quadrata. – Quadrati e cubi perfetti. – Estrazione di radice tramite la scomposizione in fattori primi. – La radice quadrata approssimata. – L'uso delle tavole numeriche. – Espressioni con le radici quadrate. – I numeri irrazionali. <p>Rapporti e proporzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – I rapporti. – Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee. – Riduzioni e ingrandimenti in scala. – Le proporzioni. – Proprietà delle proporzioni. – Calcolo del termine incognito di una proporzione. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>L'equivalenza delle figure piane</p>	<p>NUMERI</p> <p>I numeri relativi e le operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'insieme dei numeri reali relativi. – Rappresentazione grafica dei numeri reali. – Numeri concordi, discordi, opposti, valore assoluto. – Confronto di numeri reali relativi. – Le operazioni con i numeri reali relativi: l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione, la divisione. – Le proprietà delle operazioni nell'insieme dei numeri reali. – La potenza con i numeri reali. – La radice con i numeri reali. <p>Il calcolo letterale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Espressioni algebriche e letterali. – Il valore numerico di un'espressione letterale. – I monomi. – Le operazioni con i monomi. – I polinomi. – Le operazioni con i polinomi. – I prodotti notevoli. <p>Equazioni e problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identità ed equazioni. – Equazioni equivalenti. – I principi di equivalenza. – Risoluzione di una equazione di 1° grado a una incognita. – Equazioni determinate, indeterminate, impossibili.

<ul style="list-style-type: none"> – Potenze di 10. – La scrittura polinomiale. – Notazione esponenziale e ordine di grandezza. – Le operazioni inverse dell'elevamento a potenza: l'estrazione di radice e il logaritmo. <p>La divisibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – I multipli e i divisori di un numero. – I criteri di divisibilità. – I numeri primi. – La scomposizione in fattori primi. – Il Massimo Comune Divisore. – Il minimo comune multiplo. <p>Le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – La frazione e l'Unità frazionaria. – La frazione come operatore e come quoziente. – Frazioni proprie, improprie, apparenti. – Frazioni equivalenti. – I numeri razionali. – Riduzione di una frazione ai minimi termini. – Riduzione di più frazioni al minimo comune denominatore. – Confronto tra frazioni. <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>La statistica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le fasi di un'indagine statistica: la raccolta e l'organizzazione dei dati in tabelle. – I grafici: ortogramma, diagramma a righe, ideogramma, cartogramma, diagramma cartesiano. – Gli indici statistici: moda, mediana, media aritmetica. – Il campo di variazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Figure congruenti, equivalenti, simili. – L'area del rettangolo, del quadrato, del parallelogramma, del triangolo, dei quadrilateri con diagonali perpendicolari, del rombo, del trapezio, di figure a contorno curvilineo. <p>Il Teorema di Pitagora</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le terne pitagoriche – Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni ai poligoni. – Il piano cartesiano e la distanza tra punti. <p>Le trasformazioni isometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le trasformazioni isometriche. – La traslazione. – La rotazione. – La simmetria centrale – La simmetria assiale. – Isometrie nel piano cartesiano. – La simmetria assiale e centrale nelle figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Problemi con le equazioni. – Cenni sulle equazioni di secondo grado. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Le applicazioni delle proporzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il concetto di funzione. – La proporzionalità diretta e inversa. – I problemi del tre semplice diretto e inverso. – I problemi del tre composto. – I problemi di ripartizione. – La percentuale. – Interesse semplice e sconto commerciale. <p>Il piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il piano cartesiano. – Le coordinate cartesiane. – Punti simmetrici. – Distanza tra due punti e punto medio di un segmento. – Funzioni e retta. – Equazione generica di una retta. – Rette parallele e rette perpendicolari. <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Statistica e probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Frequenza assoluta, frequenza relativa e frequenza percentuale. – L'areogramma. – Frequenze cumulate. – Classi di frequenza e istogrammi. – Gli eventi probabilistici e il calcolo della probabilità. – Probabilità di eventi incompatibili e compatibili. – La statistica. – L'uso dei grafici: diagrammi cartesiani, ortogrammi, istogrammi, cartogrammi.
---	--	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Dagli oggetti agli elementi della geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> – La geometria euclidea. – Gli enti geometrici fondamentali: punto, retta e piano. – Linee e superfici. – Posizioni reciproche tra rette, tra punti e rette, tra rette e piani. – Gli assiomi della geometria euclidea. – Semirette e segmenti. – Confronto e operazioni con i segmenti. <p>Gli angoli e le rette</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gli angoli: definizioni, confronto, angoli particolari. – Operazioni con gli angoli. – Rette perpendicolari e rette parallele. – Distanza di un punto da una retta e proiezione di un segmento. – Asse di un segmento. – Rette parallele tagliate da una trasversale. <p>Grandezze e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il sistema internazionale di misura. Misure di: – Lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, densità – La densità. – Operazioni tra grandezze. – Sistemi di misura non decimali: misura del tempo e degli angoli. – Operazioni nel sistema sessagesimale. <p>Poligoni e triangoli</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le linee spezzate – Le caratteristiche dei poligoni. – Il perimetro dei poligoni. 		<ul style="list-style-type: none"> – Il calcolo della probabilità. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi della circonferenza e del cerchio. – Posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze. – Angoli al centro e angoli alla circonferenza. – Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. – L'area dei poligoni circoscrittibili a una circonferenza. – La lunghezza della circonferenza. – L'area del cerchio. – Lunghezza dell'arco di circonferenza e area del settore circolare. – Area del segmento circolare e della corona circolare. <p>La geometria nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rette, piani e figure geometriche nello spazio. – Angoli diedri e angoloidi. – Poliedri e solidi a superficie curva. – I cinque poliedri regolari. – Sviluppo piano dei poliedri. – Il concetto di volume. – Relazione tra volume, capacità e massa. – Equivalenza tra solidi. <p>I poliedri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il prisma. – Area laterale, totale e volume del prisma. – Il parallelepipedo. – La diagonale del parallelepipedo rettangolo.
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> – Classificazione dei poligoni. – Diagonali di un poligono. – Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. – Caratteristiche generali e classificazione dei triangoli in base ai lati e in base agli angoli. – Altezze, mediane, bisettrici e assi dei triangoli e punti d'incontro. – Proprietà particolari dei triangoli. – I criteri di congruenza dei triangoli. <p>I quadrilateri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le caratteristiche generali dei quadrilateri. – La classificazione dei quadrilateri in base alle loro proprietà: trapezio, parallelogramma, rombo, rettangolo, quadrato. <p>Le operazioni con le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – La frazione e l'Unità frazionaria. – La frazione come operatore e come quoziente. – Frazioni proprie, improprie, apparenti. – Frazioni equivalenti. – I numeri razionali. – Riduzione di una frazione ai minimi termini. – Riduzione di più frazioni al minimo comune denominatore. – Confronto tra frazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> – Area laterale, totale e volume del parallelepipedo rettangolo. – Il cubo. – La diagonale del cubo. – Area laterale, totale e volume del cubo. – La piramide. – Area laterale, totale e volume della piramide retta. <p>I solidi di rotazione</p> <ul style="list-style-type: none"> – La rotazione di un punto, di una linea, di una superficie. – Il cilindro. – Area laterale, totale e volume del cilindro. – Il cono. – Area laterale, totale e volume del cono.
<p>Scienze (per tutte e tre le classi)</p>		
<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Il metodo scientifico, la materia e le sue proprietà, temperatura e calore, il movimento, le forze e il moto, le forze e l'equilibrio, le forze nei fluidi, l'elettricità e magnetismo, atomi, elementi e composti, trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Il sistema solare e l'Universo, la Terra e Luna, minerali, rocce e paesaggi, le forze all'interno della Terra (la struttura della Terra, i fenomeni vulcanici, i terremoti, la deriva dei continenti, la tettonica a placche).</p>		

BIOLOGIA

Il fenomeno vita, la varietà della vita, gli organismi più semplici, le piante, gli invertebrati, pesci, anfibi e rettili, uccelli e mammiferi, il corpo umano (tessuti, apparati, organi).

Tecnologia

<ul style="list-style-type: none">- Tecnologia e Tecnica- Risorse della Terra- Tecnologia dei materiali- Rifiuti e Riciclo- La Sostenibilità- Basi del disegno- Gli strumenti da disegno- Costruzioni geometriche	<ul style="list-style-type: none">- Educazione alimentare e alimentazione- Edilizia- La sostenibilità- Disegni geometrici- Proiezioni ortogonali di solidi- Sviluppo e realizzazione di solidi.- Grafica: primi schemi grafici	<ul style="list-style-type: none">- L'energia.- L'elettricità.- Comunicazione- La sostenibilità- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi o oggetti/ arredi.- Sviluppo e realizzazione di solidi.- Assonometrie di solidi e oggetti.- Rilievo e disegno di oggetti o ambienti privati o scolastici.- Grafica: progettazione di marchi o loghi
--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

Scuola dell'Infanzia – PRINCIPALI CAMPI DI ESPERIENZA: Immagini, suoni e colori; Il corpo e il movimento, insegnamento della religione cattolica

Risultati attesi	5 anni
Immagini, suoni e colori	<p>Esprime le emozioni contenute in un racconto</p> <p>Esprime le emozioni contenute in una immagine</p> <p>Esprime prime danze e coreografie libere o guidate al suono di una musica</p> <p>Esprime emozioni e sentimenti attraverso la corporeità intrecciandola con musica e disegno con prime sequenze di tipo narrativo</p> <p>Riconosce e descrive le proprie emozioni(paura, rabbia, gioia, tristezza)</p> <p>Sperimenta in modo creativo tutti i tipi di materiale a disposizione producendo manufatti strutturati</p> <p>Inventa storie, filastrocche, rime</p> <p>Utilizza con padronanza le diverse tecniche grafico/plastico/pittoriche a disposizione e proposte nella classe e nella scuola</p> <p>Usa creativamente i colori con attribuzioni di significato (es: il nero per esprimere paura...)</p> <p>Rappresenta graficamente le sue esperienze reali e immaginarie con ricchezza di elementi e particolari e capacità di descriverle verbalmente</p> <p>Assume ruoli nel gioco drammatico creando le sequenze narrative</p> <p>Utilizza il materiale presente in classe per attività articolate a cui dà significato</p> <p>Riconosce, denomina i colori primari e secondari e le sfumature</p> <p>Opera in autonomia consapevoli miscele di colore</p>
Il corpo e il movimento	<p>Conosce e si muove autonomamente nei diversi spazi della scuola, riconoscendone gli elementi caratteristici</p> <p>Conosce e rispetta le regole dell'ambiente che lo circonda dimostrando di averle interiorizzate</p> <p>Esprime in modo spontaneo i propri sentimenti ed emozioni a livello corporeo e verbale</p> <p>Esprime le sue esigenze di gioco, di riposo, di attività con chiarezza</p> <p>Ha consapevolezza del proprio sesso, pone domande sulle proprie origini e comincia ad interessarsi dei significati biologici</p> <p>Si prende cura di sé in modo autonomo e corretto</p> <p>Utilizza le posate in modo corretto</p> <p>Sviluppa conoscenza e interesse per una corretta alimentazione</p> <p>Esegue/inventa giochi/percorsi psicomotori complessi e li rappresenta graficamente</p> <p>Sa andare in bicicletta senza rotelle</p> <p>Esegue con sicurezza gli schemi motori di base:correre,saltare,rotolare strisciare,arrampicarsi</p> <p>Utilizza in maniera adeguata piccoli attrezzi sviluppa capacità coordinative semplici (equilibrio,ritmo, controllo motorio,.....)</p>

	<p>Esegue movimenti che richiedono una coordinazione oculo-manuale affinata utilizzando più strumenti</p> <p>Organizza i giochi e stabilisce regole con i compagni</p> <p>Fa attenzione a non farsi male e a non far male agli altri</p> <p>Esprime emozioni e sentimenti attraverso la corporeità e/o la musica e/o il disegno</p> <p>Sa aspettare il proprio turno nel gioco e nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce le principali parti del corpo su di sé sugli altri su immagini e le sa riprodurre</p> <p>Rappresenta il proprio corpo e lo arricchisce di particolari</p> <p>Comincia a distinguere destra sinistra su di sé , anche nello spazio</p> <p>Comincia ad avere l'intuizione della diversità delle prospettive (tridimensionali e non)</p>
Insegnamento della Religione Cattolica	<p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>

Scuola Primaria - PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: storia, geografia, musica, arte e immagine, educazione fisica, insegnamento della religione cattolica.

Risultati attesi	Fine classe 3° primaria	Fine classe 5° primaria
storia	<p>Individua e interpreta una fonte per ricostruire il passato e/o un fenomeno storico e lo colloca sulla linea del tempo.</p> <p>Legge, conosce e interpreta un testo documentario per rintracciare elementi di specificità e universalità.</p> <p>Conosce e comprende il percorso dell'ominazione o percorso evolutivo cogliendo gli elementi e la relazione fra processo evolutivo e contesto ambientale.</p> <p>Conosce il percorso dell'ominazione come processo di/per sopravvivenza attraverso: vita di/in gruppo, rappresentazioni simboliche.</p>	<p>Individuare sul territorio presente/vissuto alcune fonti per poter ricostruire il passato</p> <p>Sa cercare informazioni partendo dalle tracce del passato</p> <p>Colloca fatti e fenomeni sulla linea del tempo e la sa leggere.</p> <p>Legge le informazioni principali fornite dalle fonti storiche prese in esame e comprende l'importanza del patrimonio artistico - storico - culturale.</p> <p>Individua gli elementi di continuità e discontinuità tra espressioni culturali di popoli diversi anche in confronto con la contemporaneità.</p>
geografia	<p>Legge e conosce un testo documentario, sa analizzarne gli ambienti e collocarli geograficamente.</p> <p>Individua e conosce il territorio rispetto ai diversi paesaggi attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio, individuando analogie e differenze che caratterizzano i diversi territori e cogliendo la relazione uomo – ambiente.</p> <p>Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Si muove consapevolmente nello spazio vissuto orientandosi e orientando (terzi) con punti di riferimento.</p>	<p>Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Sa leggere, interpretare e orientare carte geografiche (fisiche, politiche. Tematiche, geo storiche).</p> <p>Conosce le motivazioni, la storia, l'evoluzione legata alla cartografia per coglierne l'aspetto antropologico - storico – culturale.</p> <p>Acquisisce il concetto di sistema e di regione anche in relazione al rapporto tra locale e globale (globalizzazione).</p>
musica	<p>Individua diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri discrimina ed elabora eventi sonori, in riferimento alla fonte musicale per riconoscerne la valenza multiculturale.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche con i differenti linguaggi del corpo, esprimendone la valenza emotiva.</p> <p>Adotta differenti strategie di ascolto per riconoscere ed attuare interpretazione (suoni, pause e silenzio).</p>	<p>Riconosce diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali sapendo ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Riconosce ed elabora eventi sonori, in riferimento alla fonte musicale per coglierne la valenza multiculturale</p> <p>Articola combinazioni ritmiche con i differenti linguaggi del corpo, multimediali e non, esprimendone la valenza emotiva.</p> <p>Sa produrre e interpretare ritmi musicali riconoscendone suoni, pause e silenzi.</p> <p>E' introdotto all'ascolto di diversi generi musicali per promuoverne l'apprezzamento.</p>

Arte e immagine	<p>Riconosce l'originalità delle opere grafiche, manuali, proprie ed altrui.</p> <p>Apprezza e rispetta le opere artistiche e artigianali della propria tradizione e quelle provenienti da culture diverse.</p> <p>Sperimenta tecniche e materiali differenti.</p> <p>Comunica e rappresenta la realtà interiore ed esteriore attraverso le modalità apprese.</p>	<p>Conosce ed apprezza alcuni beni del patrimonio artistico e culturale del proprio e altrui territorio, a partire dalla percezione emotiva suscitata dall'opera.</p> <p>Sperimenta tecniche e materiali differenti.</p> <p>Rielabora/trasforma un'opera in base all'emozione percepita e alle informazioni fornite, utilizzando tecniche e materiali differenti.</p>
Educazione Fisica	<p>IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI: coordina e utilizza diversi schemi motori; esegue sequenze di movimento individuali e collettivi, anche in forma espressiva di drammatizzazione e danza.</p> <p>SALUTE E BENESSERE: GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY: conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; partecipa alle varie forme di gioco e collabora con gli altri per percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI: sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>SALUTE E BENESSERE: GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY: rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vive la vittoria esprimendo rispetto; acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
Insegnamento Religione Cattolica	<p>Riflette su Dio creatore e padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Conosce e rispetta alcune diversità culturali e religiose.</p>	<p>Riflette su Dio creatore e padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Rispetta le diversità culturali e religiose, attraverso il dialogo e il confronto responsabile.</p>

OBIETTIVI

	Obiettivi 1° quadrimestre	Obiettivi 2° quadrimestre
STORIA		
Organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale, uso delle fonti.		
1	<ul style="list-style-type: none"> – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere relazioni di durata, successione, periodi, cicli temporali (prima - adesso - dopo, parti del giorno, settimana, cambiamenti stagionali), individuandone analogie e differenze. – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferire conoscenze e concetti appresi, mediante racconti e rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere relazioni di durata, successione, periodi, cicli temporali (prima - adesso - dopo, parti del giorno, settimana, cambiamenti stagionali), individuandone analogie e differenze. – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferire conoscenze e concetti appresi, mediante racconti e rappresentazioni grafiche.
2	<ul style="list-style-type: none"> – USO DELLE FONTI Leggere in fonti diverse i cambiamenti prodotti dal tempo e rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati, utilizzando gli opportuni indicatori temporali – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riportare conoscenze e concetti mediante esposizioni orali o rappresentazioni con grafismi, disegni e frasi scritte 	<ul style="list-style-type: none"> – USO DELLE FONTI Rilevare i più evidenti cambiamenti prodotti dal tempo. – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati, utilizzando gli opportuni indicatori temporali. – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riportare conoscenze e concetti mediante semplici esposizioni orali o rappresentazioni con grafismi, disegni e frasi scritte.
3	<ul style="list-style-type: none"> – USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere nella storia dell'uomo la relazione con l'ambiente di riferimento, individuando analogie e differenze, attraverso il confronto tra quadri storici - sociali diversi, anche in riferimento all'attualità. – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comunicare con il lessico specifico della disciplina le conoscenze acquisite tramite esposizioni coerenti o anche rappresentazioni grafiche, mappe, schemi e/o con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> – USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare e rappresentare le conoscenze acquisite in mappe e/o semplici schemi, individuando analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comunicare le conoscenze acquisite tramite esposizioni semplici e coerenti o anche rappresentazioni grafiche, scritte, con risorse digitali.

4	<ul style="list-style-type: none"> – USO DELLE FONTI Ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e di quadri di civiltà, anche relativi al proprio territorio e all'attualità, da fonti di diversa natura. – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, partendo dalla lettura delle carte storico-geografiche e usando il sistema di misura occidentale del tempo storico. – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre, utilizzando il lessico specifico della disciplina, informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, anche relative al proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> – USO DELLE FONTI Ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e di quadri di civiltà, anche relativi al proprio territorio, da fonti di diversa natura. – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, partendo dalla lettura delle carte storico-geografiche e usando il sistema di misura occidentale del tempo storico. – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, in testi orali e scritti, mappe e schemi.
5	<ul style="list-style-type: none"> – USO DELLE FONTI Ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e di quadri di civiltà, anche relativi al proprio territorio e all'attualità, da fonti di diversa natura. – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, partendo dalla lettura delle carte storico-geografiche e usando il sistema di misura occidentale del tempo storico. – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre ed esporre, con coerenza e utilizzando il lessico specifico della disciplina, conoscenze e concetti appresi, anche confrontando gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente, in testi orali e scritti, mappe e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – USO DELLE FONTI Ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e di quadri di civiltà, anche relativi al proprio territorio, da fonti di diversa natura. – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, partendo dalla lettura delle carte storico-geografiche e usando il sistema di misura occidentale del tempo storico. – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, anche confrontando aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente, usando il linguaggio specifico della disciplina, in testi orali e scritti, mappe e schemi.

GEOGRAFIA		
Orientamento, paesaggio, regione e sistema territoriale		
1	<ul style="list-style-type: none"> – ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente e orientarsi nello spazio circostante con le indicazioni date utilizzando gli indicatori topologici e il linguaggio specifico di riferimento. – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere e riconoscere nel proprio ambiente di vita (casa e scuola) la funzione dei vari spazi e le loro connessioni, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, l'interpretazione delle rappresentazioni in semplici e schematiche piante o mappe e il linguaggio specifico di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> – ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente e orientarsi nello spazio circostante con le indicazioni date utilizzando gli indicatori topologici e il linguaggio specifico di riferimento. – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere e riconoscere nel proprio ambiente di vita (casa e scuola) la funzione dei vari spazi e le loro connessioni, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, l'interpretazione delle rappresentazioni in semplici e schematiche piante o mappe e il linguaggio specifico di riferimento.
2	<ul style="list-style-type: none"> – ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente, orientandosi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. – LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA' Conoscere, denominare, e rappresentare oggetti e ambienti noti utilizzando il lessico specifico; tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere il territorio circostante e del proprio ambiente di vita attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, anche distinguendo la funzione dei vari spazi e le loro connessioni, utilizzando il linguaggio specifico di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> – ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente, orientandosi nello spazio circostante. – LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare oggetti, ambienti noti, tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante e leggere semplici piante. – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere il territorio circostante e del proprio ambiente di vita attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, anche distinguendo la funzione dei vari spazi e le loro connessioni.

3	<ul style="list-style-type: none"> – ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. – LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA' Conoscere, denominare, e rappresentare elementi e ambienti utilizzando il lessico specifico; tracciare percorsi effettuati nello spazio. – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, riconoscendone le funzioni tra i vari spazi e le loro connessioni, anche come organizzazioni e modificazioni apportate dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> – ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. – LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare ambienti, tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, riconoscendone le funzioni tra i vari spazi e le loro connessioni, anche come organizzazioni e modificazioni apportate dalle attività umane.
4	<ul style="list-style-type: none"> – ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando i punti cardinali. – LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA' Analizzare, utilizzando il lessico specifico, caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni globali, interpretando e/o realizzando carte geografiche e geostoriche, carte tematiche, grafici. – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica e culturale) a partire dal contesto italiano, conoscere e confrontare gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> – ORIENTAMENTO Orientarsi usando i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche. – LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA' Analizzare caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici. – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica e culturale) a partire dal contesto italiano e conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani.

5	<ul style="list-style-type: none"> – ORIENTAMENTO Leggere e riprodurre carte geografiche tali da orientarsi, sul territorio italiano, in Europa e con riferimento ai diversi continenti, anche attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, utilizzando i punti cardinali e il lessico specifico. – LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA' Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, individuando regioni fisiche (fino a riconoscere e localizzare i diversi continenti e gli oceani), storiche e amministrative. – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica, individuando gli elementi caratterizzanti nei principali paesaggi e ambienti italiani, europei e mondiali, riconoscendone analogie e differenze, anche nel rapporto uomo - territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> – ORIENTAMENTO Leggere e riprodurre carte geografiche tali da orientarsi, utilizzando i punti cardinali, sul territorio italiano, in Europa e con riferimento ai diversi continenti, anche attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. – LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA' Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, individuando regioni fisiche (fino a riconoscere e localizzare i diversi continenti e gli oceani), storiche e amministrative. – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica individuando gli elementi caratterizzanti nei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscendone analogie e differenze.
MUSICA Percezione, ascolto e fruizione, produzione ed esecuzione.		
1-2-3	<ul style="list-style-type: none"> – PERCEZIONE ASCOLTO FRUIZIONE Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. – PRODUZIONE ESECUZIONE Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori, sequenze ritmico-melodiche e semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> – PERCEZIONE ASCOLTO FRUIZIONE Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. – PRODUZIONE ESECUZIONE Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori, sequenze ritmico-melodiche e semplici canti.
4-5	<ul style="list-style-type: none"> – PERCEZIONE ASCOLTO FRUIZIONE Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. – PRODUZIONE ESECUZIONE Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori, sequenze ritmico-melodiche e semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> – PERCEZIONE ASCOLTO FRUIZIONE Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. – PRODUZIONE ESECUZIONE Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori, sequenze ritmico-melodiche e semplici canti.
ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare, osservare e leggere le immagini		

1-2-3	<ul style="list-style-type: none"> – ESPRIMERSI E COMUNICARE Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche utilizzando tecniche e materiali diversi – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> – ESPRIMERSI E COMUNICARE Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche utilizzando tecniche e materiali diversi – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali.
4-5	<ul style="list-style-type: none"> – ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare tecniche e materiali diversi rielaborando creativamente immagini per esprimere emozioni. – OSSERVARE, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> – ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare tecniche e materiali diversi rielaborando creativamente immagini per esprimere emozioni. – OSSERVARE, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
EDUCAZIONE FISICA		
Il corpo e i suoi linguaggi, salute e benessere, gioco, sport, regole e fair play		
1-2-3	<ul style="list-style-type: none"> – IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI: coordinare e utilizzare diversi schemi motori; eseguire sequenze di movimento individuali e collettivi, anche in forma espressiva di drammatizzazione e danza. – SALUTE E BENESSERE: GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; partecipare alle varie forme di gioco e collaborare con gli altri per percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> – IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI: coordinare e utilizzare diversi schemi motori; eseguire sequenze di movimento individuali e collettivi, anche in forma espressiva di drammatizzazione e danza. – SALUTE E BENESSERE: GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; partecipare alle varie forme di gioco e collaborare con gli altri per percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
4-5	<ul style="list-style-type: none"> – IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI: saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. – SALUTE E BENESSERE: GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY: rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto; acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> – IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI: saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. – SALUTE E BENESSERE: GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY: rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto; acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Dio e l'uomo, la Bibbia e le altre fonti, il linguaggio religioso, i valori etici e religiosi.

1-2-3	<ul style="list-style-type: none">- DIO E L'UOMO: scoprire che Dio è Creatore e Padre; conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele.- LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: riconosce i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare; conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.- I VALORI ETICI E RELIGIOSI: riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'Amore e del prossimo come insegnato da Gesù.	<ul style="list-style-type: none">- DIO E L'UOMO: conoscere Gesù come il Messia crocifisso e risorto; individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, nello specifico il Padre Nostro.- LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare; conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.- I VALORI ETICI E RELIGIOSI: riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
--------------	--	--

<p style="text-align: center;">4-5</p>	<ul style="list-style-type: none"> – DIO E L’UOMO: Descrivere i contenuti principali del credo cattolico; sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni; – LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale; ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli; – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio; individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – I VALORI ETICI E RELIGIOSI: Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> – DIO E L’UOMO: Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico; conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. – LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana; saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. – I VALORI ETICI E RELIGIOSI: Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
---	---	--

CONTENUTI SUGGERITI

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
STORIA				
<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e nessi logici; - testi, anche multimediali, con indicatori temporali, sequenze e successioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - sequenze temporali: anno (mesi e stagioni); giorno (parti del giorno e ore); - strumenti di misurazione del tempo: calendario, orologio, ecc.. 	<ul style="list-style-type: none"> - il lavoro dello storico; - le fonti storiche; - il tempo storico (la linea del tempo); - teorie sulla formazione ed origine della Terra e confronto con i miti; - i fossili e il processo di fossilizzazione; - la teoria dell'evoluzione dei viventi e l'evoluzione dei viventi; - l'evoluzione umana (teoria del cespuglio evolutivo, ominini, le prime grandi migrazioni e la colonizzazione dell'intero pianeta a partire dal continente africano, uomo di Neanderthal, homo sapiens); - paleolitico, neolitico; preistoria e inizio della Storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - le civiltà neolitiche; - le civiltà dei fiumi: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi; - le civiltà dell'Indo e della Cina; - le civiltà del mare: Fenici, Cretesi, Micenei; gli Ebrei. 	<ul style="list-style-type: none"> - la civiltà greca; - i Persiani; - i Macedoni; - le civiltà preromane in Italia; - gli Etruschi; - la civiltà romana (dalla monarchia all'Impero).
GEOGRAFIA				

<ul style="list-style-type: none"> - indicatori spaziali. - organizzatori spaziali. - punti di vista. - la posizione di sé, degli oggetti nello spazio. - regioni e confini. - percorsi e reticoli. - spazi e le loro funzioni (casa e scuola). 	<ul style="list-style-type: none"> - spazi aperti e chiusi, confine. - spazi pubblici e privati. - i percorsi. - elementi fissi e mobili. - punti di riferimento. - elementi naturali e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - il lavoro del geografo. - punti di riferimento e direzione. - mappe e piante. - punti cardinali. - ambienti e paesaggi di terra e acqua. - trasformazioni naturali e antropiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - i punti cardinali. - carte geografiche: (fisica, politica, climatica, geostorica, tematiche) - grafici, tabelle, istogrammi. - le coordinate geografiche: latitudine e longitudine. - il reticolo geografico: meridiani e paralleli. - le fasce climatiche. - l'Italia: aspetto fisico, clima, flora e fauna. - settore primario, secondario e terziario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il globo, i continenti, gli stati e le regioni. - Nord e Sud del mondo. - i flussi migratori. - lo sviluppo sostenibile. - l'Italia.
MUSICA				

<ul style="list-style-type: none"> - capacità di ascolto e attenzione. - esecuzione di semplici brani vocali e strumentali. - distinzione tra suono e rumore. - i paesaggi sonori. - le caratteristiche del suono con relative identificazioni. - il valore del ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di ascolto e attenzione. - esecuzione di semplici brani vocali e strumentali. - distinzione tra suono e rumore. - i paesaggi sonori. - le caratteristiche del suono con relative identificazioni. - il valore del ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di ascolto e attenzione. - esecuzione di semplici brani vocali e strumentali. - distinzione tra suono e rumore. - i paesaggi sonori. - le caratteristiche del suono con relative identificazioni. - il valore del ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di ascolto e attenzione. - conoscenza della notazione musicale. - esecuzione di brani vocali e strumentali. - le caratteristiche del suono con relative identificazioni. - il valore del ritmo - conoscenza di diversi generi musicali. - riconoscimento degli strumenti musicali ascoltando un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di ascolto e attenzione. - conoscenza della notazione musicale. - esecuzione di brani vocali e strumentali. - le caratteristiche del suono con relative identificazioni. - il valore del ritmo. - conoscenza di diversi generi musicali. - riconoscimento degli strumenti musicali ascoltando un brano.
ARTE E IMMAGINE				

<ul style="list-style-type: none"> - Approccio e utilizzo di tecniche diverse. - Manipolazione e uso di materiali diversi. - Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità. - Forme, colori e composizione di un'immagine. - Lettura di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approccio e utilizzo di tecniche diverse. - Manipolazione e uso di materiali diversi. - Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità. - Forme, colori e composizione di un'immagine. - Lettura di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approccio e utilizzo di tecniche diverse. - Manipolazione e uso di materiali diversi. - Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità. - Forme, colori e composizione di un'immagine. - Lettura di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti, materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Immagini per raccontare, decorare, illustrare e documentare. - Forme, colori e composizione di un'immagine. - Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio). - Le principali forme d'arte e artigianato presenti nel proprio territorio. - Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti, materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Immagini per raccontare, decorare, illustrare e documentare. - Forme, colori e composizione di un'immagine. - Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio). - Le principali forme d'arte e artigianato presenti nel proprio territorio. - Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse.
--	--	--	--	--

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

<ul style="list-style-type: none">- Dio è nostro Padre e noi siamo tutti fratelli.- Il segno del Natale e in particolare il presepe.- L'ambiente e la vita quotidiana di Gesù, bambino del suo tempo.- I segni della Pasqua.- L'inizio della missione di Gesù: gli apostoli e la gente della Palestina.- La Chiesa: casa di Dio in mezzo agli uomini.	<ul style="list-style-type: none">- Il mondo: creazione di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.- Natale: nasce Gesù.- Gesù insegna: i miracoli e/o le parabole.- Pasqua: Gesù risorge.- La preghiera del Padre Nostro.	<ul style="list-style-type: none">- La Bibbia: il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.- L'origine del mondo: confronto tra Bibbia e scienza.- I racconti della Genesi.- I racconti dell'Esodo.- Confronto tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.	<ul style="list-style-type: none">- I Vangeli: nascita e struttura.- Gesù uomo del suo tempo.- Gesù insegna le parabole e/o i miracoli.- Pasqua: Gesù risorge.- La Chiesa nasce e si diffonde nel mondo.- I progetti di vita cristiana di ieri: i primi martiri.	<ul style="list-style-type: none">- La Chiesa nasce e si diffonde nel mondo.- Progetti di vita cristiana di ieri: la Chiesa nei primi secoli della sua storia.- La Chiesa: comunità strutturata e missione.- I fratelli cristiani.- Le religioni non cristiane.
--	---	---	---	---

Scuola Secondaria di I gr - PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: storia, geografia, musica, arte e immagine, educazione fisica, insegnamento della religione cattolica.

Risultati attesi	Fine classe 3° Secondaria di I gr.
Storia	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. Comprende opinioni e culture diverse e coglie i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi orali e scritti, operando collegamenti, argomentazioni e riflessioni personali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale (ad esempio: civilizzazione neolitica, rivoluzione industriale, globalizzazione). Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
Geografia	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in base alle coordinate geografiche e sa orientare una carta, utilizzando punti di riferimento fissi. Utilizza gli strumenti della disciplina (carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici) per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>
Musica	<p>Impara ad usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione e rielaborazione di semplici brani musicali. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Impara a comprendere e a valutare eventi e opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. E' in grado di ideare e realizzare elaborati musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici</p>
Arte e immagine	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali adeguati, anche integrando più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo: legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e descrivendole con un linguaggio appropriato. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>

Educazione fisica	<p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, praticando attivamente i valori sportivi del fair – play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
Insegnamento della religione cattolica	<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali del cristianesimo e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Sa porsi domande di senso.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche del cristianesimo e vi riflette in vista di scelte di vita responsabili.</p>

OBIETTIVI

Classi	Obiettivi 1°- 2° quadrimestre
Storia Organizzazione delle informazioni - strumenti concettuali- produzione orale - uso delle fonti.	
1-3	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e mettere in relazione i fatti storici. – Produrre testi (scritti e orali), rielaborando le conoscenze acquisite e utilizzando il linguaggio specifico – Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ..). – Rielaborare dati e informazioni in mappe storiche, schemi e riassunti funzionali allo studio.
Geografia Orientamento - Linguaggio della geo-graficità – Paesaggio - Regione e sistema territoriale	
1-3	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici dei paesaggi e la loro evoluzione. – Utilizzare il linguaggio specifico. – Utilizzare gli strumenti specifici (carte di diverso tipo, grafici, dati statistici, immagini, GPS..).
Musica Percettivo uditivo – leggere e comprendere – produrre e rielaborare	
1	<p>PERCETTIVO UDITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imparare ad ascoltare – Comprendere il codice della musica: suono, silenzio, rumori e tutti gli altri semplici parametri – Distinguere i timbri vocali e strumentali più semplici. – Utilizzare la terminologia appropriata in modo sufficiente. <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale delle diverse epoche <p>PRODURRE E RIELABORARE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare mezzi sonori diversi e appropriati al contesto in cui si opera (introduzione) – Distinguere le tecniche espressive più idonee per portare a termine un determinato progetto musicale (introduzione)

2	<p>PERCETTIVO Uditivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad ascoltare - Comprendere gli aspetti più complessi del suono - Distinguere i timbri vocali e strumentali in relazione agli ascolti e in ordine di difficoltà - Utilizzare la terminologia appropriata in modo più che sufficiente <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi principali del linguaggio musicale delle diverse epoche <p>PRODURRE E RIELABORARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare mezzi sonori diversi e appropriati al contesto in cui si opera (approfondimento) - Distinguere le tecniche espressive più idonee per portare a termine un determinato progetto musicale (approfondimento)
3	<p>PERCETTIVO Uditivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad ascoltare - Potenziare il senso ritmico e melodico - Comprendere gli aspetti fondamentali del codice della musica e i suoi parametri - Distinguere i principali timbri vocali e strumentali dei diversi periodi e generi musicali - Utilizzare la terminologia appropriata in modo discreto. <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in maniera più approfondita gli elementi principali del linguaggio musicale delle diverse epoche - Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta - Valutare le proprie capacità nei diversi contesti musicali <p>PRODURRE E RIELABORARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare mezzi sonori diversi e appropriati al contesto in cui si opera (potenziamento) - Distinguere le tecniche espressive più idonee per portare a termine un determinato progetto musicale (potenziamento)
<p>Arte e immagine Esprimersi e comunicare - Osservare e leggere le immagini -Comprendere ed apprezzare opere d'arte</p>	
1	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati
2	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

3	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
Educazione fisica Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo, il gioco, lo sport, le regole e il fair play, salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
1	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali in ogni situazione. – Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco – Saper realizzare strategie di gioco – Mettere in atto comportamenti collaborativi – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.

2	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. – Conoscere le funzioni fisiologiche
3	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea – Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Conoscere le regole teoriche – Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Insegnamento della religione cattolica**Dio e l'uomo - i valori etici e religiosi - il linguaggio religioso - la Bibbia e le altre fonti**

1-3	<p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">– saper porsi domande di senso,– saper cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;– a partire dal contesto in cui si vive, saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo <p>RIFERIMENTO ALLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none">– saper ricostruire gli elementi fondamentali del cristianesimo e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente . <p>LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none">– saper riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.),– saperne individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. <p>VALORI CRISTIANI</p> <ul style="list-style-type: none">– saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili;– avviarsi al confronto con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
------------	--

CONTENUTI SUGGERITI

Classe 1	Classe 2	Classe 3
STORIA		
<ul style="list-style-type: none"> - Fine dell'Impero romano d'Occidente - I regni romano-germanici - Monachesimo e Islam - Impero carolingio - Nascita dell'Europa - Rinascita delle campagne e delle città - Comuni - Lotta per il potere Universale - Federico II - Peste e crisi del Trecento - Monarchie nazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Umanesimo e Rinascimento - Scoperte geografiche - Guerre d'Italia - Riforma e Controriforma - Rivoluzione scientifica - Monarchia assoluta e Stato parlamentare - Commercio triangolare - Prima Rivoluzione industriale - Illuminismo - Rivoluzione americana - Rivoluzione francese - Napoleone 	<ul style="list-style-type: none"> - Restaurazione - Risorgimento - Europa e Italia di fine Ottocento - Seconda Rivoluzione industriale - Nascita del movimento operaio e Rivoluzione Russa - Società di massa e Belle epoque - Colonialismo, Imperialismo e schiavitù - Età giolittiana - Nazionalismo e Prima guerra mondiale - Regimi totalitari - Seconda guerra mondiale - Guerra fredda
GEOGRAFIA		
<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di "geografia" - Strumenti della geografia - I paesaggi italiani ed europei - L'azione dell'uomo sul paesaggio - I climi e gli ambienti - La popolazione, le lingue, le religioni - Le città - L'economia 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Europea - L'Unione Europea e l'Agenda 2030 - Stati europei a scelta 	<ul style="list-style-type: none"> - Climi e ambienti del mondo - I cambiamenti climatici - La popolazione nel mondo - Le migrazioni - La globalizzazione - Sviluppo e sottosviluppo - Le risorse della Terra - Gli organismi internazionali - I sei continenti: Stati a scelta
MUSICA		

<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione di eventi sonori - Riconoscimento degli strumenti e delle voci - Lessico musicale (essenziale) - Il sistema di notazione odierno con alcuni accenni all'evoluzione dello stesso a partire dal Medioevo - Gli eventi musicali dalle origini al Medioevo - Figurazioni ritmiche semplici, e prime nozioni di teoria di base - Varie tecniche vocali e strumentali (introduzione) - Musica applicata: abbinamento musica - parole - immagini - colori - sensazioni (introduzione) 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscimento di generi e stili – Esplorazione degli eventi sonori – Riconoscimento di strumenti e voci (approfondimento) – Lessico musicale (approfondimento) – Approfondimento del sistema di notazione odierno – Gli eventi musicali dal Rinascimento al Romanticismo – Figurazioni ritmiche di media difficoltà e approfondimento delle nozioni di teoria – Varie tecniche vocali e strumentali (approfondimento) – Musica applicata: abbinamento musica - parole - immagini - colori - sensazioni (approfondimento) 	<ul style="list-style-type: none"> – Esplorazione di eventi sonori – Riconoscimento degli strumenti e delle voci (potenziamento) – Lessico musicale (potenziamento) – Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale – Sistema di notazione tradizionale e cenni di metodi alternativi – Gli eventi musicali: dalle scuole nazionali del XIX sec. ai giorni nostri – Figurazioni ritmiche più complesse e approfondimento della teoria musicale – Potenziamo delle varie tecniche strumentali apprese e praticate nel corso del triennio – Musica applicata: abbinamento musica - parole - immagini - colori - sensazioni (potenziamento)
<p>Arte e immagine</p>		

<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà. – Conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà. – Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
Educazione fisica		
<ul style="list-style-type: none"> – Funicella – Percorsi di destrezza – Orienteering – Giochi propedeutici: – Palla prigioniera – Palla rilanciata – Palla tabellone – Palla-base – Palla hockey – Tiri NBA – Resistenza aerobica – Velocità 	<ul style="list-style-type: none"> – Test alla funicella – Test tiri NBA – Ex alla funicella – Palla-tennis – Baseball – Hockey – Atletica leggera – Resistenza aerobica – Velocità – Corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> – Test funicella – Test tiri NBA – Ex alla funicella – Gestii arbitrali – Atletica leggera – Sport di squadra: – Basket – Pallavolo – Pallamano – Badminton – Resistenza aerobica – Velocità
Insegnamento della religione cattolica		

- Le “grandi domande” dell’uomo.
- Il fenomeno religioso.
- Il senso religioso
- I luoghi sacri e l’esperienza religiosa dell’antichità.
- Caratteristiche che descrivono una religione (monoteismo – politeismo – naturale - rivelata) e il suo culto
- La religione ebraica studiata in modo essenziale considerando origine e storia, dottrina fondamentale e culto.
- Le tappe principali della storia del popolo d’Israele.
- Tempi, luoghi, persone e riti della religione ebraica.
- Alcuni aspetti del dialogo interreligioso.
- La formazione storica della Bibbia e le fasi redazionali.
- I generi letterari.
- Il significato d’ispirazione.
- Differenza tra verità scientifica e di fede.
- Come si cerca una citazione biblica
- I Vangeli.
- Lettura di alcune pagine dell’Antico e del Nuovo Testamento.
- I tratti essenziali della figura di Gesù attraverso eventi della sua vita capaci di rivelare l’unicità della sua esistenza. (parabole e miracoli)
- La figura di Gesù compresa in un ambiente e un tempo storico.
- Gesù storico: le principali fonti extrabibliche.
- Il mistero pasquale di morte e risurrezione
- Il messaggio cristiano nell’attualità della storia (le beatitudini) e Testimoni recenti del vangelo: Chiara Lubich, don Pino Puglisi

Documenti di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curricolo - Miur (2012) - Indicazioni nazionali e nuovi scenari – Miu (2018) - Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006, 2018) - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica – Miur (2020) - Life skills education in schools - OMS (1993)
--------------------------	---

AREA DI RIFERIMENTO	IO E GLI ALTRI
PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<ul style="list-style-type: none"> - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - competenza imprenditoriale; - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
Life skills	<p>COMPETENZE RELAZIONALI: empatia, capacità di relazioni interpersonali</p> <p>COMPETENZE EMOTIVE: autoconsapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress</p>

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

La Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Scuola dell'Infanzia – PRINCIPALE CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro

Risultati attesi	5 anni
Il sé e l'altro	<p>Sa identificarsi nella propria identità personale e di genere.</p> <p>Diviene consapevole delle proprie capacità.</p> <p>Riconosce ed esprime le proprie emozioni e ne attribuisce i nomi corretti.</p> <p>Supera le frustrazioni.</p> <p>Sviluppa l'attitudine a porsi domande e a porle agli altri su questioni etiche morali e religiose.</p> <p>Ricostruisce la propria storia personale attraverso fonti diverse.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p>

Scuola Primaria – PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: Tutte

Risultati attesi	Fine classe 3° primaria	Fine classe 5° primaria
	<p>LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DEI PROPRI BISOGNI</p> <p>Impara a organizzare il proprio lavoro in base al tempo e all'obiettivo prefissato.</p> <p>Pianifica sequenze di un lavoro individuale o di gruppo ed è in grado di identificarne le fasi; fare previsioni, esprimere giudizi sul processo e sugli esiti.</p> <p>Applica strategie di apprendimento con l'aiuto dell'insegnante: organizzare mappe, scalette, schemi, sottolineature, sintesi.</p> <p>Acquisisce, elabora e assimila nuove conoscenze e abilità mettendole in relazione a quelle già possedute.</p> <p>L'IDENTIFICAZIONE DELLE OPPORTUNITÀ DISPONIBILI</p> <p>Ricava da fonti diverse (ad esempio, testi scritti, mappe e carte, grafici e tabelle, immagini) informazioni utili per i propri scopi, per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DEI PROPRI BISOGNI</p> <p>Organizza il proprio lavoro in base al tempo e all'obiettivo prefissato.</p> <p>Pianifica sequenze di un lavoro individuale o di gruppo e descriverne le fasi, fare previsioni, esprimere giudizi sul processo e sugli esiti.</p> <p>Applica strategie di apprendimento: organizzare mappe, scalette, schemi, sottolineature, sintesi.</p> <p>Acquisisce, elabora e assimila nuove conoscenze e abilità mettendole in relazione a quelle già possedute.</p> <p>L'IDENTIFICAZIONE DELLE OPPORTUNITÀ DISPONIBILI</p> <p>Ricava da fonti diverse (ad esempio, testi scritti, mappe e carte, grafici e tabelle, immagini) informazioni utili per i propri scopi, per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio.</p> <p>Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse e le seleziona in base all'utilità, a seconda del proprio scopo.</p>

	<p>LA CAPACITÀ DI AFFRONTARE E SUPERARE GLI OSTACOLI PER APPRENDERE IN MODO EFFICACE</p> <p>Impara ad attivare strategie di autocorrezione.</p> <p>Sa affrontare compiti in contesti non noti, selezionando materiale e strumenti utili allo scopo.</p> <p>Chiede aiuto agli adulti o ai pari, in caso di difficoltà.</p>	<p>LA CAPACITÀ DI AFFRONTARE E SUPERARE GLI OSTACOLI PER APPRENDERE IN MODO EFFICACE</p> <p>Attiva strategie di autocorrezione.</p> <p>Sa affrontare compiti in contesti non noti, selezionando materiale e strumenti utili allo scopo.</p> <p>Chiede aiuto agli adulti o ai pari, in caso di difficoltà.</p>
--	---	---

OBIETTIVI

Classi	Classi 1/ 5 – 1° e 2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare l'apprendimento in base al tempo, allo scopo e alle fasi di lavoro applicando strategie adeguate e integrandole con quanto già noto. - Ricavare informazioni da fonti diverse e capacità di confrontarle. - Affronta diverse situazioni selezionando materiali utili allo scopo o chiedendo aiuto.

STRATEGIE

Classi	1/5
	Per accompagnare i bambini ad organizzare il proprio apprendimento si utilizzano metodologie che promuovono il fare e lo sperimentare in un contesto inclusivo e cooperativo.

METODOLOGIE

Classi	1/5
	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - didattica laboratoriale - interdisciplinarietà - gioco di ruolo - imparare facendo - <i>circle time</i> - apprendimento cooperativo - brainstorming - dibattito - didattica integrata - classe capovolta

	<ul style="list-style-type: none"> - tutoraggio tra pari - <i>problem solving</i> - autovalutazione
--	--

Scuola Secondaria di I gr. - PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: Tutte

Risultati attesi	Fine classe 3° Secondaria di I gr.
	<p>LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DEI PROPRI BISOGNI E' consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni. Organizza il proprio lavoro in autonomia, in base al tempo e all'obiettivo prefissato. Pianifica sequenze di un lavoro individuale o di gruppo e sa descriverne le fasi, fare previsioni, esprimere giudizi sul processo e sugli esiti. Applica strategie di apprendimento funzionali allo scopo: organizzare mappe, scalette, schemi, sottolineature, sintesi. Acquisisce, elabora e assimila nuove conoscenze e abilità, mettendole in relazione a quelle già possedute.</p> <p>L'IDENTIFICAZIONE DELLE OPPORTUNITÀ DISPONIBILI Ricava da fonti diverse (ad esempio testi scritti, mappe e carte, grafici e tabelle, immagini..) informazioni utili per i propri scopi Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse e da diversi ambiti disciplinari, le seleziona e rielabora, a seconda del proprio scopo.</p> <p>LA CAPACITÀ DI AFFRONTARE E SUPERARE GLI OSTACOLI PER APPRENDERE IN MODO EFFICACE E' in grado di affrontare e superare gli ostacoli, elaborando strategie personali, per apprendere in modo efficace. Attiva strategie di autocorrezione. Chiede aiuto agli adulti o ai pari, in caso di necessità. Sa affrontare compiti in contesti non noti, utilizzando competenze pregresse e strumenti utili allo scopo.</p>

OBIETTIVI

Classi	1/3
	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento in base al tempo, allo scopo e alle fasi di lavoro applicando strategie adeguate e integrandole con quanto già noto. - Ricavare informazioni da fonti diverse, confrontandole fra loro e mettendole in relazione con quanto già noto. - Affrontare situazioni note e non note scegliendo strumenti utili allo scopo.

STRATEGIE

Classi	1/3
	Per accompagnare i bambini ad organizzare il proprio apprendimento si utilizzano metodologie che promuovono il fare e lo sperimentare in un contesto inclusivo e cooperativo.

METODOLOGIE

Classi	1/3
	<ul style="list-style-type: none"> – lezione frontale – didattica laboratoriale – didattica digitale – interdisciplinarietà – learning by doing – <i>circle time</i> – dibattito – apprendimento cooperativo – brainstorming – didattica integrata – classe capovolta – tutoraggio tra pari – <i>problem solving</i> – autovalutazione

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La Competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

Scuola Primaria - PRINCIPALE MATERIA DI RIFERIMENTO: Tutte

Risultati attesi	Fine classe 3° Primaria	Fine classe 5° Primaria
	<p>Riesce a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società</p> <p>Contestualizza le informazioni provenienti da diverse aree disciplinari alla propria esperienza, utilizzandole nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici situazioni problematiche.</p> <p>Analizza in maniera critica e con ottica di problem solving l'idea creativa.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>Dà vita a progetti che portano maggior benessere agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri</p> <p>Lavora in modo collaborativo in piccolo gruppo, condividendo conoscenze e abilità.</p>	<p>Riesce a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società.</p> <p>Contestualizza le informazioni provenienti da diverse aree disciplinari alla propria esperienza, utilizzandole nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici situazioni problematiche o relativi allo studio.</p> <p>Analizza in maniera critica e con ottica di problem solving l'idea creativa.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive, selezionando quelle più efficaci e mettendole in pratica.</p> <p>Dà vita a progetti che portano maggior benessere agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri</p> <p>Lavora in modo collaborativo in piccolo gruppo, condividendo conoscenze e abilità.</p>

OBIETTIVI

Classi	1/ 5
	- Contestualizzare le informazioni in base alle situazioni esperite, anche condividendole con gli altri.

STRATEGIE

Classi	1/5
	Favorire buone pratiche metacognitive per sviluppare la capacità di riflessione critica sulle proprie modalità di apprendimento.

METODOLOGIE

Classi	1- 5
	<ul style="list-style-type: none">- didattica laboratoriale- interdisciplinarietà- <i>circle time</i>- apprendimento cooperativo- <i>brainstorming</i>- <i>problem solving</i>- autovalutazione

Scuola Secondaria di I gr. - PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: Tutte

Risultati attesi	Fine classe 3° Secondaria di I gr.
	<p>Ha spirito di iniziativa e si fa carico delle proprie responsabilità in attività di gruppo.</p> <p>Riesce a concretizzare le idee, utilizzando le competenze di cui è in possesso e condividendole con gli altri.</p> <p>Contestualizza le informazioni alla propria esperienza, utilizzandole nella pratica quotidiana e nella soluzione di situazioni problematiche relative allo studio.</p> <p>E' in grado di analizzare in maniera critica e con ottica di <i>problem solving</i> l'idea creativa.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive; selezionando quelle più efficaci ed è in grado di metterle in pratica.</p>

OBIETTIVI

Classi	1/ 3 Secondaria di I gr.
	<ul style="list-style-type: none">– Portare a termine i compiti assegnati nei tempi e con le modalità stabilite.– Concretizzare idee e progetti, in autonomia e in gruppo, condividendo le proprie competenze con gli altri.– Contestualizzare le informazioni diverse per risolvere semplici situazioni problematiche.– Analizzare in maniera critica e con ottica di <i>problem solving</i> l'idea creativa.– Rilevare semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formulare ipotesi e strategie risolutive per metterle in pratica.

STRATEGIE

Classi	1/3
	Favorire buone pratiche metacognitive per sviluppare la capacità di riflessione critica sulle proprie modalità di apprendimento.

METODOLOGIE

Classi	1/3
	<ul style="list-style-type: none">– didattica laboratoriale– didattica digitale– interdisciplinarietà– <i>learning by doing</i>– <i>circle time</i>– dibattito– apprendimento cooperativo– brainstorming– didattica integrata– <i>problem solving</i>– autovalutazione

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La Competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Scuola dell'infanzia – PRINCIPALE CAMPO DI ESPERIENZA: Educazione civica, il sé e l'altro

Risultati attesi	5 anni
	<p>Riesce a confrontarsi coi compagni e con gli adulti rispettando i tempi del dialogo, capendo quando poter parlare e quando è il momento di ascoltare.</p> <p>Mette in pratica gesti o atteggiamenti di solidarietà verso gli altri, mettendosi nei loro panni ed aiutandoli nei momenti di difficoltà.</p> <p>Riconosce i più importanti simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>Accetta e rispetta gli altri.</p> <p>Riconosce la bellezza e l'importanza dell'essere diversi e unici.</p> <p>Conosce e fa proprie le regole del vivere comune.</p> <p>Riconosce e condivide i momenti di festa a scuola, nelle piccole comunità e nel territorio.</p>

Scuola Primaria - PRINCIPALE MATERIA DI RIFERIMENTO: Educazione Civica

Risultati attesi	Fine classe 3° primaria	Fine Classe 5° primaria
	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà: Rispetta i fondamentali diritti-doveri dell'essere membro di una comunità: libertà fondamentali, incontri fra culture, punti di vista diversi, comprensione e tolleranza. Conosce e rispetta le regole in contesti diversi.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà: Rispetta i fondamentali diritti-doveri dell'essere membro di una comunità: regole, libertà fondamentali, incontri fra culture, punti di vista diversi, comprensione e tolleranza. Conosce e rispetta i contenuti della Costituzione italiana, relativamente ai Principi Fondamentali, e delle principali "Carte" degli organismi internazionali.</p>
	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: Conosce le regole fondamentali per prevenire le principali situazioni di rischio negli ambienti di vita, riconoscendo e osservando le regole per la tutela e il risparmio delle principali risorse ambientali e apprezzando il valore dei beni paesaggistici e culturali. Applica le fondamentali regole igienico-sanitarie, alimentari e motorie, connesse alla tutela della salute.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce le regole fondamentali per prevenire le principali situazioni di rischio negli ambienti di vita, riconoscendo e osservando le regole per la tutela e il risparmio delle principali risorse ambientali e apprezzando il valore dei beni paesaggistici e culturali. – Applica le fondamentali regole igienico-sanitarie, alimentari e motorie, connesse alla tutela della salute.
	<p>CITTADINANZA DIGITALE Conosce i principali criteri di tutela (privacy, liberatoria foto - video, ecc) e rispetta le buone prassi nella comunicazione e collaborazione online.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE Conosce i rischi della rete e i relativi criteri per l'utilizzo sicuro: tutela dell'immagine e dei dati propri e altrui; rischi della comunicazione diretta e indiretta quando lesiva della dignità personale.</p>

OBIETTIVI

Classe	1° quadrimestre	2° quadrimestre
1	<ul style="list-style-type: none"> – COSTITUZIONE E CITTADINANZA Apprendere le prime regole della vita comunitaria. Conoscere gli altri, nello specifico le persone della scuola e i loro ruoli. – SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere il proprio ambiente di vita e semplici interazioni con esso. Conoscere le regole fondamentali nelle principali condizioni di rischio in ambiente scolastico. Applicare le principali regole igienico sanitarie connesse alla tutela della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> – COSTITUZIONE E CITTADINANZA Apprendere le prime regole della vita comunitaria. Conoscere gli altri, nello specifico le persone della scuola e i loro ruoli. – SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere il proprio ambiente di vita e semplici interazioni con esso. Conoscere le regole fondamentali nelle principali condizioni di rischio in ambiente scolastico.

	<ul style="list-style-type: none"> – CITTADINANZA DIGITALE Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione e collaborazione online. 	<p>Applicare le principali regole igienico sanitarie connesse alla tutela della salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> – CITTADINANZA DIGITALE Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione e collaborazione online.
2	<ul style="list-style-type: none"> – COSTITUZIONE E CITTADINANZA Rilevare e conoscere i bisogni fondamentali dell'uomo. Riconoscere la necessità di stabilire regole per vivere e lavorare insieme. – SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere il proprio ambiente di vita e cogliere semplici interazioni in esso. Conoscere le regole fondamentali nelle principali condizioni di rischio in ambiente scolastico. – CITTADINANZA DIGITALE Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione e collaborazione online. 	<ul style="list-style-type: none"> – COSTITUZIONE E CITTADINANZA Rilevare e conoscere i bisogni fondamentali dell'uomo. Riconoscere la necessità di stabilire regole per vivere e lavorare insieme. – SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere il proprio ambiente di vita e cogliere semplici interazioni in esso. Conoscere le regole fondamentali nelle principali condizioni di rischio in ambiente scolastico. – CITTADINANZA DIGITALE Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione e collaborazione online.
3	<ul style="list-style-type: none"> – COSTITUZIONE E CITTADINANZA Individuare i fondamentali diritti-doveri che derivano dall'essere membro di una comunità. Comprendere il significato e la necessità di una libertà ordinata. – SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere le regole fondamentali nelle principali condizioni di rischio in ambiente scolastico. Applicare le principali regole igienico sanitarie connesse alla tutela della salute. Riconoscere e osservare regole per la tutela e il risparmio delle principali risorse. – CITTADINANZA DIGITALE Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione e collaborazione online. 	<ul style="list-style-type: none"> – COSTITUZIONE E CITTADINANZA Individuare i fondamentali diritti-doveri che derivano dall'essere membro di una comunità. Comprendere il significato e la necessità di una libertà ordinata. – SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere le regole fondamentali nelle principali condizioni di rischio in ambiente scolastico. Applicare le principali regole igienico sanitarie connesse alla tutela della salute. Riconoscere e osservare regole per la tutela e il risparmio delle principali risorse. – CITTADINANZA DIGITALE Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione e collaborazione online
4	<ul style="list-style-type: none"> – COSTITUZIONE E CITTADINANZA Promuovere il rispetto dei diritti umani e delle libertà fondamentali, incontri tra culture, accettare punti di vista diversi dai propri e promuovere la comprensione e la tolleranza. – SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio. Rispettare e salvaguardare l'ambiente. – CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa. 	<ul style="list-style-type: none"> – COSTITUZIONE E CITTADINANZA Promuovere il rispetto dei diritti umani e delle libertà fondamentali, incontri tra culture, accettare punti di vista diversi dai propri e promuovere la comprensione e la tolleranza. – SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio. Rispettare e salvaguardare l'ambiente. – CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa.

5	<ul style="list-style-type: none"> – COSTITUZIONE E CITTADINANZA Sviluppare atteggiamenti e comportamenti di collaborazione e solidarietà valorizzando la diversità come ricchezza. Conoscere la Costituzione Italiana: breve storia - i Principi Fondamentali. – SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere e applicare le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienicosanitario, alimentare e motorio. Rispettare e salvaguardare l'ambiente, i beni paesaggistici e culturali. – CITTADINANZA DIGITALE Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione e collaborazione online. Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa. 	<ul style="list-style-type: none"> – COSTITUZIONE E CITTADINANZA Sviluppare atteggiamenti e comportamenti di collaborazione e solidarietà valorizzando la diversità come ricchezza. Conoscere la Costituzione Italiana: breve storia - i Principi Fondamentali. – SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere e applicare le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienicosanitario, alimentare e motorio. Rispettare e salvaguardare l'ambiente, i beni paesaggistici e culturali. – CITTADINANZA DIGITALE Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione e collaborazione online. Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa.
---	---	---

CONTENUTI SUGGERITI

Vedi i contenuti delle singole materie declinate nel curricolo.

Scuola Secondaria di I gr. - PRINCIPALE MATERIA DI RIFERIMENTO: Educazione Civica

Risultati attesi	Fine classe 3° Secondaria di I gr.
	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Rispetta i fondamentali diritti-doveri dell'essere membro di una comunità: regole, libertà fondamentali, incontro e comprensione fra culture e punti di vista diversi. Conosce e applica le norme della Costituzione italiana, relativamente ai Principi Fondamentali, e delle principali "Carte" degli organismi internazionali.</p>
	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Conosce le regole fondamentali per prevenire le principali situazioni di rischio negli ambienti di vita, riconoscendo e osservando le regole per la tutela e il risparmio delle principali risorse ambientali. Apprezza e rispetta il valore dei beni paesaggistici e culturali. Applica le fondamentali regole per il benessere psico-fisico per la tutela della salute propria e altrui.</p>
	<p>CITTADINANZA DIGITALE Conosce i rischi della rete e i relativi criteri per un utilizzo sicuro: tutela dell'immagine e dei dati propri e altrui; rischi della comunicazione diretta e indiretta quando lesiva della dignità personale.</p>

OBIETTIVI

Classi	1/ 3 Secondaria di I gr.
	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rispettare i fondamentali diritti-doveri dell'essere membro di una comunità. – Conoscere e applicare le norme della Costituzione italiana e delle principali "Carte" degli organismi internazionali. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le regole fondamentali per prevenire le principali situazioni di rischio e per la tutela e il risparmio delle risorse ambientali. – Apprezzare e rispettare il valore dei beni paesaggistici e culturali. – Applicare le fondamentali regole per il benessere psico-fisico per la tutela della salute propria e altrui. <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i rischi della rete e i relativi criteri per un utilizzo sicuro.

CONTENUTI SUGGERITI

Vedi i contenuti delle singole materie declinate nel curricolo.

COMPETENZA DIGITALE

La Competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Scuola dell'Infanzia- PRINCIPALI CAMPI DI ESPERIENZA: Tutti

Risultati attesi	5 anni
	Familiarizza con strumenti multimediali. Utilizza linguaggi e programmazioni particolarmente semplici (Coding unplugged).

Scuola Primaria - PRINCIPALI MATERIA DI RIFERIMENTO: Tutte

Risultati attesi	Fine Classe 3° primaria	Fine Classe 5° primaria
	<p>COMPETENZA STRUMENTALE Possiede solide strumentalità e conoscenze di base: attraverso l'utilizzo concreto, condiviso e diffuso nell'esperienza didattica quotidiana. Conosce e utilizza alcuni software basilari per competenze chiave: grafica, di scrittura, app di Google.</p> <p>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE/ CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI Utilizza in modo collaborativo e creativo le tecnologie digitali, tramite esperienze diffuse e condivise di attività in gruppo, di progettazione, condivisione di progetti e materiali.</p>	<p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI E' in grado di sviluppare contenuti, utilizzando in modo creativo le tecnologie digitali. Nei diversi ambiti di studio e apprendimento inizia ad utilizzare e conoscere strumenti per la sintesi e la presentazione di contenuti : mappe concettuali, software per la presentazione ecc.</p> <p>ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI Ricerca in rete, apprendendo concetti di base legati al significato e al funzionamento della stessa e degli strumenti. Inizia a sperimentare attività di ricerca riconoscendo risultati adeguati rispetto al bisogno (comprensibili rispetto alle proprie competenze, adeguati allo scopo ecc.).</p> <p>SICUREZZA Inizia a conoscere i rischi della rete e dei criteri per l'utilizzo sicuro (tutela della propria immagine, dei dati, rischi della comunicazione indiretta).</p>

OBIETTIVI

Classe	Obiettivi 1° e 2° quadrimestre
1	– Acquisire di alcune strumentalità di base.

	<ul style="list-style-type: none"> - Usare abilità acquisite per creare prodotti grafici, partecipare a giochi virtuali a squadre. - Mettere in atto alcune indicazioni funzionali all'uso sicuro delle tecnologie.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in autonomia procedure di media complessità (due-tre passaggi). - Usare abilità acquisite per creare prodotti grafici, partecipare a giochi virtuali a squadre. - Mettere in atto alcune indicazioni funzionali all'uso sicuro delle tecnologie.
3-5	<ul style="list-style-type: none"> - Progredire nella conoscenza e nella capacità di utilizzo di procedure: sperimentare direttamente, osservare, descrivere e definire una procedura. - Sviluppare atteggiamenti attivi di collaborazione. - Acquisire la capacità di selezionare elementi e dati funzionali a uno scopo. - Sviluppare pensiero critico. - Acquisire consapevolezza dei rischi della rete. - Sviluppare atteggiamenti di autoregolazione.

CONTENUTI SUGGERITI

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> - Abilità di base col PC e la LIM (accendere, spegnere, gestire il mouse coordinando occhio-mano, riconoscere e denominare alcune parti visibili). - Utilizzo di alcuni elementi di un software di grafica (Paint o simili): tracciare linee, forme, riempimento con colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abilità più complesse (per istruzioni e procedure) attraverso software grafici: Illustrazione di libri e storie lette, elaborazione grafica di forme geometriche, rappresentazione di numeri ecc. - Partecipazione a giochi interattivi in gruppo o squadra 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di sperimentazione diretta Introduzione dei primi elementi di coding con software visivi o codici a blocchi - Progettare, sperimentare le abilità e conoscenza acquisite per realizzare semplici prodotti informatici e multimediali (giochi, presentazioni, esercitazioni, testi ...) - Riconoscere la rete come diritto universale ma saper individuare elementi di rischio, 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di sperimentazione diretta Introduzione dei primi elementi di coding con software visivi o codici a blocchi - Progettare, sperimentare le abilità e conoscenza acquisite per realizzare semplici prodotti informatici e multimediali (giochi, presentazioni, esercitazioni, testi ...) - Riconoscere la rete come diritto universale ma saper individuare elementi di rischio, 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di sperimentazione diretta Introduzione dei primi elementi di coding con software visivi o codici a blocchi - Progettare, sperimentare le abilità e conoscenza acquisite per realizzare semplici prodotti informatici e multimediali (giochi, presentazioni, esercitazioni, testi ...) - Riconoscere la rete come diritto universale ma saper individuare elementi di rischio,

		<p>comportamenti per la sicurezza dei propri dati, della propria immagine, della comunicazione in rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a sviluppare atteggiamento critico acquisendo alcuni semplici elementi per valutare l'attendibilità delle informazioni. - Acquisizione di alcuni elementi di autoregolazione valutando i tempi di esposizione, gli orari ecc. 	<p>comportamenti per la sicurezza dei propri dati, della propria immagine, della comunicazione in rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a sviluppare atteggiamento critico acquisendo alcuni semplici elementi per valutare l'attendibilità delle informazioni. - Acquisizione di alcuni elementi di autoregolazione valutando i tempi di esposizione, gli orari ecc. 	<p>comportamenti per la sicurezza dei propri dati, della propria immagine, della comunicazione in rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a sviluppare atteggiamento critico acquisendo alcuni semplici elementi per valutare l'attendibilità delle informazioni. - Acquisizione di alcuni elementi di autoregolazione valutando i tempi di esposizione, gli orari ecc.
--	--	---	---	---

METODOLOGIE E STRUMENTI

Classe	1- 2	3-4- 5
	<p>Brevi percorsi funzionali all'acquisizione diretta delle strumentalità indicate accompagnati da attività laboratoriali trasversali per mettere in pratica quanto appreso in modo più autonomo e creativo</p>	<p>In modalità di piccolo gruppo o collaborativa (per scoraggiare atteggiamenti di auto-isolamento con la macchina e favorire sempre la relazione e comunicazione con gli altri), sperimentazioni di ambienti di sviluppo per le basi del coding, software per realizzazioni grafiche o multimediali.</p> <p>L'approccio, acquisite alcune competenze di base, è orientato alla sperimentazione, la rielaborazione e l'attribuzione di significato a contenuti, risolvendo problemi, utilizzando spirito critico e creatività.</p> <p>Introduzione alla videoscrittura.</p> <p>Maturare un atteggiamento positivo, aperto e sicuro attraverso l'aspetto ludico</p> <p>Ricerche in rete, collaborative o collettive guidate, per apprendere l'utilizzo flessibile delle parole chiave nelle ricerche, valutando gli esiti della ricerca eseguita.</p> <p>Giochi di ruolo, conversazioni e riflessioni per approfondire la conoscenza dei rischi della rete</p>

Scuola Secondaria di I gr. -PRINCIPALI MATERIE DI RIFERIMENTO: Tutte

Risultati attesi	Fine Classe 3°- Secondaria di I gr.
	<p>ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI Naviga, ricerca e seleziona le informazioni e i contenuti digitali. Valuta l'importanza e lo scopo di informazioni e contenuti digitali. Organizza e analizza informazioni e contenuti digitali.</p> <p>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali. Condivide informazioni attraverso le tecnologie digitali. Collabora tramite le tecnologie digitali. Comunicare con le tecnologie digitali nel rispetto del galateo informatico (<i>netiquette</i>).</p> <p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI Crea contenuti digitali. Rielabora contenuti digitali. Ha la capacità di programmare. Applica i diritti di proprietà intellettuale (copyright).</p> <p>SICUREZZA Protegge i suoi e altrui dati personali e la privacy. Protegge la salute e il benessere. Utilizza le nuove tecnologie in modo sostenibile.</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI Identifica situazioni problematiche. Individua gli strumenti utili alla risoluzione del problema. Utilizza in modo creativo le tecnologie digitali.</p>

OBIETTIVI

Classe	Obiettivi 1° e 2° quadrimestre
1- 3	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare gli strumenti informatici per ricercare in rete informazioni e contenuti. – Utilizzare gli strumenti informatici per interagire e collaborare con le comunità in rete – Utilizzare gli strumenti informatici per creare prodotti multimediali e fare esperienze di <i>coding</i> e robotica educativa. – Utilizzare gli strumenti informatici nel rispetto della privacy, del proprio benessere, dell'ambiente. – Utilizzare gli strumenti informatici per risolvere problemi, innovare e creare.

CONTENUTI SUGGERITI

CLASSI 1- 3
<p>Alfabetizzazione su Informazioni e dati</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lettura e analisi di una pagina web. – Utilizzo dei motori di ricerca e delle parole chiave. – Individuazione di siti internet pertinenti al raggiungimento dell'obiettivo – Analisi e selezione di informazioni e fonti attendibili. – Selezione di contenuti digitali (immagini, audio, video). – Confronto e integrazione delle informazioni reperite in rete con altre tratte da fonti non digitali. – Organizzazione di informazioni e contenuti mediante utilizzo di schemi, tabelle, mappe. <p>Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gestione dell'account scolastico. – Gestione della posta elettronica, di Google Drive e di Google Classroom. – Partecipazione a videoconferenze su piattaforma Meet. – Consultazione del registro digitale – Fruizione dei libri di testo in formato digitale. – Scrittura collaborativa (testi, storie, ricerche, pagine web, a più mani). – Lettura, analisi e applicazione della netiquette, l'insieme delle regole per una corretta interazione in rete e sui social. – Partecipazione a progetti su cyberbullismo, dipendenze da nuove tecnologie, uso dei social network <p>Creazione di contenuti digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recupero delle conoscenze e abilità della scuola primaria (conoscenza dei sistemi operativi Windows 10-11 e Android, gestione del desktop e delle finestre, creazione e salvataggio di file e cartelle, ...). – Videoscrittura: produzione di opuscoli, giornalini, brochure, storytelling, ebook, fumetti digitali (Word, Publisher, Writer, Google Documenti, Pixton...) – Presentazioni slideshow, interattiva-ipertestuale, infografica, timelines, manifesti (Powerpoint, Impress, Canva, Genially, Google Presentazioni, Powtoon,...)

- Creazione di blog, bacheche virtuali, siti web (Wordpress, Wix, Padlet, Google Sites...)
- Realizzazione di audiolibri, podcast (Audacity,...)
- Videomaking (Editor Video, Genially, Powtoon, Cyberlink,...)
- Realizzazione di questionari, quiz, verifiche (Google Moduli, Genially, ...)
- Produzione di mappe digitali interattive (Cmaps, Genially,...).
- Disegno geometrico e stampa 3D (Geogebra, Thinkercad, SketchUp,...)
- Foglio di calcolo (Excel, Calc, Google Fogli,...)
- Fotoritocco (Paint, Gimp, Foto, Microsoft Picture, Adobe Photoshop,...)
- Archiviazione di libri, documenti... (Calibre,...)
- Scrittura musicale (Muscore,...)
- Coding e pensiero computazionale (Code.org, Scratch, Minecraft, Thynker, ...)
- Robotica ed elettronica educativa (Lego spike prime, Makeblock, Microbit,...)
- Geolocalizzazione (Google Earth, Google Maps,...)

Sicurezza

- Lettura, analisi e applicazione della netiquette, l'insieme delle regole per una corretta interazione in rete e sui social.
- Partecipazione a progetti su cyberbullismo, dipendenze da nuove tecnologie, uso dei social network,...
- Analisi dei rischi per la salute connessi all'uso improprio degli strumenti informatici.
- Analisi dei rischi per l'ambiente connessi all'uso non sostenibile degli strumenti informatici.

Risolvere i problemi

- Individuazione del software o della piattaforma funzionale al bisogno e al compito assegnato.
- Individuazione e risoluzione di problemi tecnici relativi allo strumento in uso.
- Propensione alla sperimentazione attraverso gli strumenti e utilizzo creativo degli stessi.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Metodi	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> – Brainstorming – Lezione dialogata – Flipped classroom – Circle time – Debate – Attività a classe intera – Attività di gruppo – Attività individuale – Cooperative Learning – Tutoring – E-learning – Project Based Learning – Problem solving – Didattica laboratoriale – Didattica per scenari – Learning by doing – Storytelling – Simulazione – Writing and reading – Metodo induttivo – Metodologia dell'espressione – Scuola scomposta 	<ul style="list-style-type: none"> – Notebook – Desktop – Chromebook – Tablet – Smartphone – Stampante – Stampante 3D – Lim e Smartboard – Webcam digitali – Videocamera e fotocamera digitale – Microfoni – Software e piattaforme – Internet – Tavoleta grafica – Kit di elettronica e robotica